



world**skills**
Kazakhstan

2016

1 – вариант



ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1 ВВЕЕНИЕ

1.1 НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ КОНКУРСА

1.1.1 Название данного направления конкурса:

Воспитатель детей дошкольного возраста

1.1.2 Описание профессии:

Воспитатель детей дошкольного возраста работает в социальном и коммерческом секторе. В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим воспитанникам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к воспитателю детей дошкольного возраста. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

В законе РК «Об образовании» относит дошкольное образование к одному из уровней общего. Кроме того, наряду с такой функцией, как уход и присмотр за ребенком, за дошкольными организациями закрепляется обязанность осуществлять образовательную деятельность, выделяемую в отдельную услугу.

Расширяя границы свободы педагога дошкольного образования (воспитателя), одновременно повышается его ответственность за результаты своего труда, предъявляя требования к его квалификации.

1.2 АКТУАЛЬНОСТЬ И ЗНАЧИМОСТЬ ДАННОГО ДОКУМЕНТА

Данный документ содержит информацию о стандартах, необходимых для участия в Конкурсе по направлению «Воспитатель детей дошкольного возраста», а также о принципах выставления оценок, методах и алгоритмах, лежащих в основе данного Конкурса.

Каждый эксперт и Участник конкурса должен знать и понимать информацию, написанную в данном документе.

В случае возникновения противоречивых ситуаций, связанных с различной трактовкой «Технического описания» на разных языках, преимущество отдается английской версии.

1.3. СОПРОВОДИТЕЛЬНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Так как данное «Техническое описание» содержит информацию только по данному направлению Конкурса, этот документ необходимо использовать совместно с:

- WSI - Правила Конкурса.
- WSI - Стандарты спецификации.
- WSI - Стратегия выставления оценок (если применимо).
- WSI - Онлайн ресурсы, указанные в этом документе.
- Санитарные нормы и правила безопасности страны, в которой проводится Конкурс.

2 ОПИСАНИЕ СТАНДАРТОВ СПЕЦИФИКАЦИИ WORLDSKILLS (ЗНАНИЯ, ПОНИМАНИЕ, НАВЫКИ)

2.1 ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ СТАНДАРТОВ СПЕЦИФИКАЦИИ WORLDSKILLS

«Стандартов спецификации Worldskills» определяют знания, понимание и навыки, которые лежат в основе наилучшего международного опыта в техническом и профессиональном плане. Они отражают общемировое понимание того, какую роль рассматриваемая профессия играет для индустрии и бизнеса.

Данный конкурс направлен на отражение наилучшей мировой практики в воспитании детей дошкольного возраста. Ниже перечисленные Стандарты являются ориентиром для подготовки и участия в Конкурсе профессий.

В Конкурсе профессий оценка знаний и понимания будет осуществляться через оценку исполнения. Отдельных тестов на проверку знаний и понимания не предусмотрено.

Перечень «Стандартов спецификации» содержит несколько разделов, каждому разделу присвоен заголовок и номер.

Также, каждому разделу присвоен удельный вес, определяющий относительную важность данного раздела (и перечисленных в нем критериев) в общем перечне «Стандартов спецификации». Общая сумма процентов составляет 100.

«Стандартов спецификации» лежат в основе разработки основных документов Конкурса – «Системы баллов» и «Конкурсного задания». Эти документы направлены на оценку только тех навыков, которые

описаны в «Стандартах спецификации» и, соответственно, максимально полно отражают Стандарты профессии.

Также, «Системы баллов» и «Конкурсного задания» максимально четко следуют распределению баллов, описанному в рамках «Стандартов спецификации». Допускается разброс в пять процентов, при условии, что это не будет искажать удельный вес раздела.

2.2 СТАНДАРТЫ СПЕЦИФИКАЦИИ WORLDSKILLS

РАЗДЕЛ		УДЕЛЬНЫЙ ВЕС (%)
1	Организация рабочего пространства и рабочий процесс	15
	<p>Участник конкурса должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности. • Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и электрооборудования. • Возрастные особенности детей дошкольного возраста. • Время, необходимое для выполнения каждого задания в соответствии с возрастом детей. • Методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста. • Существующие правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы. • Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики. 	
	<p>Участник конкурса должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным. • Планировать, подготавливать и выполнять каждое задание в рамках заданного времени. • Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями. • Работать в соответствии с правилами 	

	безопасности.	
2	Речевое развитие	15
	<p>Участник конкурса должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности развития речи детей раннего и дошкольного возраста. • Общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте. • Основы теории речевого и познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. • Репертуар, предложенный основными образовательными программами дошкольного образования. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Участник конкурса должен уметь: • Организовывать виды деятельности (предметная, познавательно-исследовательская, игровая), осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте для развития речи детей. • Применять методы речевого и познавательного, личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации. • Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для речевого и познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. • Выразительно читать и декламировать. • Инсценировать литературные произведения с использованием различных средств и оборудования. 	
3	Художественно-эстетическое развитие	15
	<p>Участник конкурса должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. • Общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте. • Основы теории художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. • Демонстрировать знание предмета и программы обучения по декоративно-прикладному искусству. • Демонстрировать знание предмета и программы обучения в технике аппликация. • Знать методы и приемы организации совместной и самостоятельной деятельности дошкольников по 	

	<p>художественно-эстетическому направлению.</p> <p>Участник конкурса должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать художественно-эстетическую деятельность в раннем и дошкольном возрасте. • Применять методы и приемы организации совместной и самостоятельной деятельности дошкольников по художественно-эстетическому направлению. • Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. • Уметь создавать образцы для показа детям по декоративно-прикладному искусству. • Уметь создавать образцы для показа детям в технике аппликация (смешанная). • Уметь организовать индивидуальную работу с детьми по созданию смешанной аппликации. 	
4	Физическое развитие	15
	<p>Участник конкурса должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности физического развития детей раннего и дошкольного возраста. • Общие закономерности физического развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте. • Основы теории физического развития детей раннего и дошкольного возраста. • Знать теорию и методiku физического развития детей раннего и дошкольного возраста. • Знать СанПин и технику безопасности организации и проведения совместной и самостоятельной деятельности по физическому развитию дошкольников. 	
	<p>Участник конкурса должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать физкультурно-оздоровительную работу с детьми раннего и дошкольного возраста. • Применять методы и приемы организации совместной и самостоятельной деятельности дошкольников по физкультурно-оздоровительному направлению. • Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и дошкольного возраста. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь организовывать и проводить физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста. • Уметь организовывать и проводить подвижные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. • Уметь организовать индивидуальную работу с детьми по физическому развитию. 	
5	Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательного учреждения	15
	Участник конкурса должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"> • Основные документы о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям. • Сущность и своеобразие процесса социализации дошкольников. • Задачи и содержание семейного воспитания. • Особенности современной семьи и ее функции. • Содержание и формы работы с семьей. • Особенности проведения индивидуальной работы с семьей. 	
	Участник конкурса должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> • Формулировать цели и задачи работы с семьей. • Организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации и т.д.). • Консультировать родителей по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка. 	
6	Дидактическая игра	15
	Участник конкурса должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"> • Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. • Содержание и способы организации и проведения дидактических игр с детьми раннего и дошкольного возраста. • Методику проведения дидактической игры в разных возрастных группах. • Особенности создания дидактических игр для детей раннего и дошкольного возраста. 	
	Участник конкурса должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> • Определять цели, задачи, содержание, методы и средства игровой деятельности детей (дидактическая игра). 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей раннего и дошкольного возраста. • Использовать прямые и косвенные приемы руководства игровой деятельностью детей (дидактической игрой). 	
7	Методическое обеспечение образовательного процесса	10
	<p>Участник конкурса должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования. • Особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования. • Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды ДОУ. 	
	<p>Участник конкурса должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования. • Создавать макет предметно-развивающей среды. 	

ТИПОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

1. Общие требования безопасности

1.1. К работе воспитателем допускаются лица, достигшие 18 лет, признанные годными к данной работе медицинской комиссией, обученные по учебной программе и имеющие соответствующий диплом, прошедшие инструктаж по безопасности труда.

1.2. Вновь поступающий на работу воспитатель допускается к работе только после прохождения им вводного инструктажа и первичного инструктажа на рабочем месте по безопасности труда, экологическим требованиям, о чем должны быть сделаны записи в соответствующих журналах с обязательной подписью инструктируемого и инструктирующего.

1.3. После первичного инструктажа на рабочем месте с каждым воспитателем индивидуально и практическим показом безопасных приемов и методов труда и проверки знаний, все воспитатели в течение первых 2-5 дней (в зависимости от стажа, опыта) выполняют работу под руководством методиста и директора дошкольного учреждения, после чего оформляется допуск их к самостоятельной работе.

1.4. Участник обязан знать и выполнять действующую инструкцию по охране труда своей квалификации, установленные режимы труда и отдыха. Инструкции и режимы труда и отдыха должны быть вывешены на видном и доступном месте.

1.5. Участник обязан:

- выполнять только ту работу, по которой проинструктирован и допущен директором или методистом дошкольного учреждения;
- нести личную ответственность за соблюдение требований безопасности и за безопасность детей в группе;
- не выполнять распоряжений, если они противоречат требованиям охраны труда и экологическим требованиям.

1.6. Участник обязан содержать группу в чистоте и порядке в течение рабочего времени, не загромождать его проходы оборудованием, игрушками и другими предметами.

1.7. Участнику запрещается:

- работать с детьми в неосвещенных или затемненных местах;
- работать в помещении, которое находится в аварийном состоянии;
- работать в помещении, не предназначенном для работы с детьми;
- работать в помещении с антисанитарными условиями;

1.8. Участник должен:

- иметь на рабочем месте индивидуальные средства по оказанию доврачебной помощи; уметь оказывать доврачебную помощь пострадавшим;
- принимать меры по устранению нарушений требований безопасности и охраны труда.

2. Требования перед началом работы

2.1. Перед началом работы Участник должен:

- получить от директора или методиста дошкольного учреждения инструктаж о безопасных способах работы;
- осмотреть группу, убрать ненужные материалы и предметы, освободить проходы;
- проверить достаточность освещения группы, при недостаточном освещении воспитатель, не приступая к работе, обязан доложить об этом лицу, ответственному за безопасное освещение;
- проверить наличие и исправность, качество необходимых средств, атрибутов для проведения различных видов деятельности в течении дня;

2.2. Не закалывать одежду булавками, иголками, не держать в карманах одежды острые, хрупкие и бьющиеся предметы, носить безопасную обувь.

2.3. В ванной комнате проверить размещение мыла, горшков и других предметов гигиены для детей; хранение средств, используемых помощником воспитателя (ветошь, сода, щетки)

2.4. Не работать с открытыми ранками на руках, все повреждения кожных покровов на руках защищать напальчниками, лейкопластырем.

2.5. Не надевать во время работы браслеты, часы, кольца.

3. Требования безопасности во время работы

3.1. Выполнять только ту работу, которой обучен, по которой получил инструктаж по охране труда и допущен руководством, ответственным за безопасное выполнение работ.

3.2. Не поручать свою работу необученным и посторонним лицам.

3.3. Применять необходимые для безопасной работы исправные приспособления; использовать их только для тех работ, для которых они предназначены.

3.4. Соблюдать правила перемещения в помещении, пользоваться только установленными проходами.

3.5. Краны с горячей и холодной водой открывать медленно, без рывков и больших усилий. Не применять для этих целей молотки, другой ударный инструмент или случайные предметы.

3.6. Содержать рабочее место в чистоте, своевременно убирать мусор после аппликации, рисования, пластилин после лепки.

3.7. Не загромождать проходы между столами, стульями, шкафами в группе и кроватями в спальне пути эвакуации и другие проходы лишними предметами.

3.9. Ножницы при аппликации необходимо хранить только в установленном месте, переносить и передавать их другому Участнику в закрытом виде, кольцами вперед.

3.10. Переносить продукты питания в специально маркированной и исправной таре. Не загружать тару более номинальной массы брутто.

3.11. Не использовать для сидения детей случайные предметы (ящики, кубики и т.п.), оборудование.

3.12. Все оборудование в группе (шкафы для одежды, шкафы для оборудования) должны быть укреплены.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. При несчастных случаях оказание первой помощи пострадавшему производить в соответствии с инструкциями по оказанию доврачебной помощи при несчастных случаях.

5. Требования после окончания работы

5.1. Привести в порядок рабочее место и проходы, проверить, не остались ли включенными электроприборы и свет в группе.

5.2. Применяемые игрушки помыть в соответствии с инструкциями, проверить исправность инвентаря и убрать в предназначенное для их хранения место.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ для чемпионата WSR 2016

Конкурсные задания

1 ВАРИАНТ

1. Самопрезентация. Собеседование экспертов с участником конкурса.
2. Выразительное чтение произведений: казахская народная сказка «Волшебная шуба Алдар-Косе», русская народная сказка «Маша и медведь», английская народная сказка «Три поросенка» для детей дошкольного возраста.
3. Декоративно-прикладное искусство. Создание казахского орнамента «Қарлығаш» на заготовке «Тақия» для показа детям.
4. Проведение подвижной игры: «Найди свой домик», «Зайцы и волк», «Охотники и зайцы».
5. Разработка и проведение родительского собрания в старшей группе.
6. Разработка и представление проекта макета предметно-развивающей среды по образовательным областям «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Творчество», «Социум» (на выбор).
7. Театрализованная деятельность. Представление театра кукол по сказкам народов мира. Русская народная сказка «Колобок», французская сказка «Красная шапочка», казахские сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и петух».

1. Самопрезентация. Собеседование экспертов с участником конкурса.

Цель: продемонстрировать умение самопрезентации. Умение вести диалог.

Описание объекта: профессиональное самоопределение у участника.

Лимит времени на выполнение задания: 30 мин.

Лимит времени на представление задания: 5 минут.

Задание:

1. Подготовить резюме в письменном виде.
2. Представить в самопрезентации, с использованием ИКТ.
3. Подготовить ответы на вопросы по темам:
 - особенности развития детей дошкольного возраста;
 - профессиональные качества воспитателя;
 - программы воспитания и развития детей дошкольного возраста;
 - работа педагога с родителями.
4. Сообщить о завершении работы.

2. Выразительное чтение произведений: казахская народная сказка «Волшебная шуба Алдар-Косе», русская народная сказка «Маша и медведь», английская народная сказка «Три поросенка» для детей дошкольного возраста.

Цель: продемонстрировать умение выразительно читать художественное произведение для детей дошкольного возраста.

Описание объекта: сказки народов мира.

Лимит времени на выполнение задания: 30 минут.

Лимит времени на представление задания: 5 минут.

Задание:

1. Прочитать текст.
2. Расставить ударение.
3. Определить паузы логические и психологические.
4. Определить темп и ритм речи.
5. Отрепетировать.
6. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать выразительное чтение.

Алдар көсенің сиқырлы тоны (ересек тобы мәнерлеп оқу)

Мұндай сақылдаған сары аязда тоңбаса, түлкі тоны немесе қасқыр ішігі бар адамның ғана тоңбауы мүмкін. Ал Алдар көсе жарықтық шұрық тесік жаман тонмен күн сайын үсіп өле жаздайтын.

Бірде ол жапан далада жортып келе жатып, сұмдық тоңды. Аяқ-қолының жаны кетіп, бет-аузы бозарып, бас сұғар жылы үйді армандайды.

Уылдаған суық жел, үлдеген үскірік құлағының ұшын аямай шымшып, жанын шығарып барады. Жақын арада түтін түтеткен ешқандай ауыл көрінбейді.

Қанша тебіреніп, қамшысын қанша сілтегенмен Алдардың арық аты жүріп жарытпайды. Басын бір шұлғып қойып, жай ғана итіндейді де отырады. “Жаман ат — жолдың соры. Әлі біраз жүретін шығармын. Иттің үргені естілмейді. Қақаған далада қатып өлмесем жарар еді”, — деп ішінен сөйлеп келеді.

Кенеттен алдынан бір аттылы көрінбесі бар ма? Атының желісіне қарап, иесінің бай адам екенін біле қойды. Буы бұрқырап ыссылап келе жатқан адамдай омырауын ашып тастап, әндете бастады.

Жолаушылар жолығып, аман-саулық сұрасты.

Бай үстіндегі түлкі ішіктің өзінен тоңып, бүрсең-бүрсең етеді. Ал Алдар көсе бөркін бір шекесіне қарай қисайта киіп, күншуақта жылынып отырған адамдай көңілді сөйлейді.

— Сен, немене, тоңған жоқсың ба? — дейді бай.

Тоңсаң, сен тоңған шығарсың? Менің тонымды киген кісі үнемі қыз-қыз қайнап жүреді — дейді Алдар Көсе.

Мүмкін емес! — дейді бай.

— Немене, көрмей тұрсың ба?!

— Көрмейтін несі бар? Көріп тұрмын: шұрық тесік!

— Мәселе сонда, сол шұрық тесікте. Бір тесіктен кірген жел лып етіп екінші

тесіктен шығып кетеді. Ал жылу өзімде қалады.

“Қайткенде де мен мұның тонын алып қалайын” — деп ойлайды бай.

“Шіркін, мынаның ішігін қолыма бір түсірсем!” — деп армандайды Алдар көсе.

— Ішігінді маған сатсаңшы? — дейді бай.

Сатпаймын! Мен онсыз үсіп өлемін! — дейді Алдар. — Үсіп өлмейсің. Оның орнына мен саған өз ішігімді беремін. Ол да сондай жылы.

Алдар көсе оның ұсынысын құлағына да ілмеген кісідей байға жоғарыдан қарайды. Бірақ екі көзі байдың түлкі ішігінде.

— Ішігімді де берейін, үстіне ақша да қосайын — деп қызықтырады бай.

— Маған ақшаның қажеті жоқ. Ақша орнына атынды берсең, ойланып көрер едім.

Қуанғаннан бай бірден келісе кетеді. Ішігін шешіп, астындағы атын түсіп береді.

Алдар көсе байдың ішігін киіп, байдың жүйрігіне мініп, ысқырған желмен жарыса жөнеледі.

Енді Алдар көсеге бір ауылдан бір ауылға барып тұру онша қиын емес.

Астында — ұшқыр ат, иығында — жылы ішік. Кез келген үйде одан:

— Мына керемет түлкі ішік пен жүйрік атты қайдан алдың? — деп сұрайды.

— Жетпіс жеті жыртығы, жетпіс сегіз жамауы бар тонға айырбастап алдым.

Жаман тонға жақсы ішігін, қыршаңқы атқа құстай ұшқан жүйрігін айырбастаған ақымақ бай туралы әңгімені естіп, ел мәз болады. Күлкі сәл саябыр тартқан сәтте Алдар көсе:

Жолдың алыс-жақынын жортқан біледі, дәмнің ащы- тұщысын тартқан біледі! — дейді.

Чудесная шуба Алдара-косе

Только в лисьей шубе в такую холодную зиму нельзя было замерзнуть! А в дырявой-предырявой шубенке Алдар-Косе мерз каждый день. Ехал он раз по степи — руки, ноги озябли, нос посинел, скорей бы до теплой юрты добраться! Ветер свистит, за уши хитреца хватает. А в степи нигде не видно дыма над аулом. Напрасно махал камчой Алдар-Косе: старый тощий конь не мог бежать. Взмахнет он гривой и опять шагом идет. «Плохой конь — долгая дорога, — качая головой, гово-, рил сам себе всадник. — Ехать еще далеко, собачьего лая не слышно, и ни одной юрты в степи нет. Пропадешь при таком морозе!

Вдруг увидел он: едет навстречу всадник. По хорошему бегу коня Алдар-Косе догадался, что едет бай. Хитрец сразу же смекнул, что делать. Он распахнул свою дырявую шубенку, выпрямился в седле и запел веселую песенку. Встретились путники, остановили коней и поздоровались. Бай в

теплой лисьей шубе ежится от холода. Алдар-Косе шапку набок сдвинул, отдувается, точно сидит на солнцепеке в летний жаркий день.

— Неужели ты не замерз? — спрашивает бай хитреца.

— Это в твоей шубе холодно, а в моей очень жарко, — отвечает Алдар-Косе.

— Как же может быть в такой шубе жарко? — не понимает богач.

— А разве не видишь?

— Вижу, что вороны рвали твою шубенку и в ней дыр больше, чем меха!

— Вот и хорошо, что дыр много. В одну дыру холодный ветер входит, в другую выходит. А мне тепло остается. «Надо у него эту чудесную шубу выманить», — думает бай. «Вот тепло будет, если байскую шубу надеть!» — размышляет хитрец.

— Продай мне твою шубу! — сказал бай Алдару-Косе.

— Не продам. Я без своей шубы сразу замерзну.

— Не замерзнешь! Возьми в обмен мою лисью шубу, — предложил бай. — Она тоже теплая.

Алдар-Косе сделал вид, что и слышать не хочет. А сам одним глазом смотрит на теплую шубу, а другим на байского скакуна любит.

— Шубу отдам и денег прибавлю! — стал соблазнять бай.

— Денег мне не надо. Вот если коня дашь в придачу, тогда подумаю.

Обрадовался бай, согласился. Снял свою шубу и отдал коня.

Надел Алдар-Косе лисью шубу, пересел на байского-скакуна и помчался, обгоняя ветер.

Хорошо теперь было Алдару-Косе ездить от аула к аулу в теплой шубе, на хорошем коне.

В каждой юрте спрашивали у хитреца:

— Откуда у тебя лисья шуба и конь-бегунец?

— Сменял на чудесную шубу, в которой было семьдесят дыр и девяносто заплат...

Потешая людей, Алдар-Косе рассказывал, как бай накинудся на его дырявую шубенку и отдал ему свою-лисью.

Смеялись люди, угощая кумысом хитреца. Когда смех ослабевал, Алдар-Косе каждый раз повторял:

— Далекий путь или близок, узнает тот, кто проедет. Горькую еду от сладкой отличит тот, кто поест!

Ертегі «Маша мен Аю»

Ерте, ерте, ертеде кемпір мен шал өмір сүріпті. Олардың Маша атты немересі болыпты. Бірде Маша құрбыларымен орманға жиналыпты. Атасы мен әжесі оған:

- Құрбыларыңнан қалып қалма! — деп табыстады.

Бірақ Маша олардың айтқанын тыңдамады. Ол құрбыларынан алысқа ұзап кетіп, ақырында адасып қалды. Маша оларды шақырып айқайлай бастады. Құрбылары дауыс қатпады. Маша ымырт түскенше орманды кезіп жүрді. Кенет бір үйді көрді.

Машенька үйге кіріп:

- Бұл үйде кім тұрады екен? – деп ойлады.

Ал бұл үйде аю тұратын. Ойлағанынша болмады, үйге Аю кіріп келіп:

- Менің үйіме рұқсатсыз неге кіресің? – деп гүр ете түсті.

Маша:

- Мен адасып кеттім. Бүгін осында қонып, ертең үйіме қайтамын, - деді,

- Жоқ! Енді мен сені жібермеймін. Сен менің қолымда тұрасың. Пеш жағып, ботқа пісіріп, мені тамақтандырасың – деді.

Маша біраз бұртиды, бірақ не шара?! Ол аюдың үйінде тұра бастады. Аю күні ұзақ орманға кетеді, ал Маша үй жинап, дәмді бәліш пісіреді. Аюдың қуанышында шек жоқ.

Біраз күн өтті. Маша Аюға:

- Атам мен әжемді көрмегелі көп болды. Мен бір қорап бәліш пісірейін, ал сен оларға апарып бер, - деп еді, ол келісе кетті.

Маша бір қорап бәліш пісірді де:

- Жаңбыр жауып тұрған жоқ па? Есік алдына шығып қарашы, - деді. Аю сыртқа шығып кеткенде Машенька қораптың ішіне кіріп алды.

Аю қайтып оралғанда қораптың дайын тұрғанын көрді. Оны арқасына салып, деревняға тартты. Аю ұзақ жүрді, шаршады, ағаштың түбіріне отырып тынығып алғысы келді.

- Түбірге отырып, бәліш жейін, - деп ойлады.

Ал Машенька қорап ішінен:

- Түбірге отырушы болма, бәлішті жеме! Атам мен әжеме апар, - деді.

- Неткен қырағы еді. Бәрін көріп тұр, - деп, Аю қорапты көтеріп, ары қарай аяңдады.

Деревняға жетті, қыздың атасы мен әжесі тұратын үйді де тапты. Олардың есігін бар күшімен тоқпақтап:

- Түк-түк-түк! Есікті ашындар. Мен Машенькадан базарлық әкелдім, - деді.

Иттер бір нәрсені сезгендей оған тап берді.

Басқа иттер де жан-жақтан үріп, жүгіре бастады. Аю қорқып кетті. Ол қорапты қақпа алдына тастай сала, алды-артына қарамай қаша жөнелді.

Осы кезде үйден атай мен әжей шықты. Қорапты көрді.

- Мынау не қорап – деп әжесі таңғалды. Атасы қораптың аузын ашып қараса, онда Машенька отыр. Атасы мен әжесі Машенькамен осылайша қауышты.

Сказка «Маша и медведь»

Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька.

Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

— Дедушка, бабушка, — говорит Машенька, — отпустите меня в лес с подружками!

Дедушка с бабушкой отвечают:

— Иди, только смотри от подружек не отставай, не то заблудишься.

Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька — деревце за деревце, кустик за кустик — и ушла далеко-далеко от подружек.

Стала она аукаться, стала их звать, а подружки не слышат, не отзываются.

Ходила, ходила Машенька по лесу — совсем заблудилась.

Пришла она в самую глушь, в самую чащу. Видит — стоит избушка. Постучала Машенька в дверь — не отвечают. Толкнула она дверь — дверь и открылась.

Вошла Машенька в избушку, села у окна на лавочку.

Села и думает:

«Кто же здесь живет? Почему никого не видно?..»

А в той избушке жил большущий медведь. Только его тогда дома не было: он по лесу ходил.

Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался.

— Ага, — говорит, — теперь не отпущу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить.

Потужила Маша, погоревала, да ничего не поделаешь. Стала она жить у медведя в избушке.

Медведь на целый день уйдет в лес, а Машеньке наказывает никуда без него из избушки не выходить.

— А если уйдешь, — говорит, — все равно поймаю и тогда уж съем!

Стала Машенька думать, как ей от медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти — не знает, спросить не у кого...

Думала она, думала и придумала.

Приходит раз медведь из лесу, а Машенька и говорит ему:

— Медведь, медведь, отпусти меня на денек в деревню: я бабушке да дедушке гостинцев снесу.

— Нет, — говорит медведь, — ты в лесу заблудишься. Давай гостинцы, я их сам отнесу.

А Машеньке того и надо!

Напекла она пирожков, достала большой-пребольшой короб и говорит медведю:

— Вот, смотри: я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке да бабушке. Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду!

— Ладно, — отвечает медведь, — давай короб!

Машенька говорит:

— Выйди на крылечко, посмотри, не идет ли дождик!

Только медведь вышел на крылечко, Машенька сейчас же залезла в короб, а на голову себе блюдо с пирожками поставила.

Вернулся медведь, видит — короб готов. Взвалил его на спину и пошел в деревню.

Идет медведь между елками, бредет медведь между березками, в овражки спускается, на пригорки поднимается. Шел-шел, устал и говорит:

— Сяду на пенек,
Съем пирожок!

А Машенька из короба:

— Вижу, вижу!

Не садись на пенек,
Не ешь пирожок!

Неси бабушке,
Неси дедушке!

— Ишь какая глазастая, — говорит медведь, — все видит!

Поднял он короб и пошел дальше. Шел-шел, шел-шел, остановился, сел и говорит:

— Сяду на пенек,
Съем пирожок!

А Машенька из короба опять:

— Вижу, вижу!

Не садись на пенек,
Не ешь пирожок!

Неси бабушке,
Неси дедушке!

Удивился медведь:

— Вот какая хитрая! Высоко сидит, далеко глядит!

Встал и пошел скорее.

Пришел в деревню, нашел дом, где дедушка с бабушкой жили, и давай изо всех сил стучать в ворота:

— Тук-тук-тук! Отпирайте, открывайте! Я вам от Машеньки гостинцев принес.

А собаки почуяли медведя и бросились на него. Со всех дворов бегут, лают.

Испугался медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес без оглядки.

Вышли тут дедушка да бабушка к воротам. Видят — короб стоит.

— Что это в коробе? — говорит бабушка.

А дедушка поднял крышку, смотрит — и глазам своим не верит: в коробе Машенька сидит, живехонька и здоровехонька.

Обрадовались дедушка да бабушка. Стали Машеньку обнимать, целовать, умницей называть.

Ағылшын ертегісі «Үш торай»

Ерте, ертеде үш торай болыпты. Олар ағайынды екен. Олардың барлығының бойлары бірдей, домалақ, қызғылт болыпты.

Тіпті, олардың аттары да ұқсас екен. Оларды Ниф-Ниф, Нуф-Нуф және Наф-Наф деп атапты. Ала жаздай олар жасыл шөпте аунап, күннің көзіне қыздырынып, шалшықта жатты. Енді күз де келіп қалды. Күн бұрынғыдай ыстық емес, сұр бұлттар аспанды торлап, орманға қарай жылжыды.

- «Біз қыс туралы ойлауымыз керек, - деді, бірде Наф-Наф өзінің бауырларына, таңертең тұрғанда. – Мен суықтан дірілдеп, тоңып кеттім. Бізге суық тиіп қалуы мүмкін. Келіңдер, үй салып, бәріміз жылы үйде қыстан бірге шығайық. Бірақ, оның бауырлары жұмыс істегілері келмеді. Жер қазып, ауыр тастарды тасығанның орнына, соңғы жылы күндерде серуендеп, секіріп ойнағанды артық көрді.

- Үлгереміз! Қысқа дейін әлі уақыт бар. Біз демалып, серуендей тұрамыз, - деді де, Ниф-Ниф басымен домалап алды.

- Керек болғанда өзіме үй салып аламын, - деді де, Нуф-Нуф балшыққа жатты.

- Мен де – деді Ниф-Ниф.

- Жарайды, өздерің біліңдер. Онда мен үйді өзім жалғыз саламын, - деді Наф-Наф. – Мен сендерді тоспаймын. Күн сайын суыта бастады. Ниф-Ниф пен Нуф-Нуф бәрібір асықпады. Олар тіпті, жұмыс жайлы ойлағылары да келмеді. Олар таң атқаннан кеш батқанға дейін бос жүрді. Тек ойнаумен уақыттарын өткізді.

- Бүгін тағы да серуендейміз, - деді олар, - ал ертең іске кірісеміз. Ертеңінде дәл солай деді. Үлкен шалшық су таң ата жұқа мұз болып қата бастағанда ғана, жалқау бауырлары жұмысқа кірісе бастады. Ниф-Ниф үйде сабаннан салған жеңіл және жылдам болады деп шешті. Ешкіммен ақылдаспастан, ол солай істеді. Кешке қарай оның үйшігі дайын болды. Ниф-Ниф шатырына соңғы сабанды салып, өзінің салған үйіне риза болып, әндете жөнелді:

Жарты әлемді шарласаң да

Жақсы үйді таппайсың,

Таппайсың, таппайсың!

Әндете ол Нуф-Нуфқа келді. Нуф-Нуф жақын жерде өзіне үй салып жатты.

Ол бұл қызықсыз істі тез бітіруге тырысты. Бастапқыда, ағасы сияқты үйді сабаннан салмақшы болады. Бірақ, сабаннан салынған үй қыстыгүні өте суық болады деп шешті. Үй жылы және мықты болады егер оны жіңішке шыбықтардан салса. Ол солай істеді.

Ол жерге қазық қағып, оларды шыбықпен өрді, шатырына құрғақ жапырақтарды төкті, кешкісін үй дайын болды.

Нуф-Нуф оны бірнеше рет айналып, мақтанышпен әндете бастады:

Менің үйім жақсы

Жаңа үй, мықты үй

Найзағай да жаңбыр да

Мені қорқыта алмайды!

Өлеңін айтып бітпей жатып, арғы жақтан Ниф-Ниф жүгіріп шықты.

- Міне, сенің үйің де дайын болды! – деді Ниф-Ниф бауырына.
- Біз бұл істі өзіміз жалғыз тындыра аламыз, - дегенмін. Енді біз босадық, не істегіміз келсе, соны істеуге болады.
- Жүр, Наф-Нафқа барайық, ол өзіне қандай үй салыпты екен!- деді, Нуф-Нуф. – Оны көп болды көрмегелі!
- Жүр, көрелік! – деп, келісті Ниф-Ниф.

Ағайынды екеуі енді істейтін түк жоқ екеніне қуанып кетіп қалды.

Наф-Наф бірнеше күн болды құрылыспен айналысуда. Ол тастарды тасыды, батпақты езді, енді асықпай өзіне желден, жаңбырдан және аяздан қорғануға болатын сенімді, мықты үй салды. Ол үйіне көрші орманнан қасқыр кіріп кетпесін деп, еменнен ауыр есік жасады. Ниф-Ниф пен Нуф-Нуф бауырларын жұмыс үстінде көрді.

- Не салып жатырсың?! – деп, таңқалған Ниф-Ниф пен Нуф-Нуф бірге айқай салды. – Бұл торайға арналған үй ме, әлде қорған ба?
- Торайдың үйі қорған болуы тиіс! –деп, саспай жауап қатты Наф-Наф.
- Біреумен соғысқалы жүрген жоқсың ба? – деп күлді Ниф-Ниф, Нуф-Нуфқа көзін қысып.

Ағайынды екеуі мәз болысты.

Ал Наф-Наф болса, үйінің тас қабырғаларын қалауын жалғастырып, ішінен ыңылдап ән айтты:

Мен, әрине, бәрінен ақылдымын,

Ақылдымын, ақылдымын!

Үйді тастан тұрғыздым,

Үйді тастан тұрғыздым!

Ешқандай қу жыртқыш

Ешқандай сұм жыртқыш

Бұл есікке кірмейді

Бұл есікке кірмейді!

- Ол қайдағы аңды айтып тұр? –деп, сұрады Ниф-Ниф Нуф-Нуфтан.
- Ол қай аң? – деп, сұрады Нуф-Нуф Наф-Нафтан.
- Мен қасқыр туралы айтып тұрмын! – деді, Наф-Наф.
- Қараңыздар, ол қасқырдан қалай қорқады! –деді Ниф-Ниф
- Ол, оны жеп қояды деп қорқады, - деді Нуф-Нуф
- Бұл жерде қасқыр қайдан болсын? – деді Ниф-Ниф
- Ешқандай қасқыр жоқ! Ол қорқақ! –деп қостады Нуф-Нуф.

Екеуі де билеп, ән айта бастады. Олар Наф-Нафты мазақтамақшы болып еді, ол бұрылып та қарамады.

- Жүр, Нуф-Нуф, - деді Наф-Наф – Бізге істейтін түк жоқ бұл жерде!

Ағайынды екеуі серуендеуге кетті.

Жол бойы олар әндетіп, биледі, орманға кіргенде, шулағандары соншалық қарағай түбінде жатқан қасқыр оянып кетеді.

- Бұл не қылған шуыл?- деді, қатыгез аш қасқыр. Торайлардың дыбыстары шыққан жаққа қарай келді.

- Бұл жерде қайдағы қасқыр! – деді, бұл уақытта қасқырларды тек суреттен көрген Ниф-Ниф.

- Оны мұрынынан ұстап аламыз! Білетін болады! – деп, қостады Нуф-Нуф, ол да ешқашан тірі қасқырды көрмеген еді.

- Құлатып аламыз да, байлап тастаймыз, және аяқпен былай-былай! – деп, Ниф-Ниф оны қалай сабайтындарын көрсетіп мақтанды.

- Ағайынды екеуі тағы мәз болысып, әндете жөнелді.

Біз сұр қасқырдан қорықпаймыз

Қорықпаймыз, қорықпаймыз

Қайда екен ақымақ қасқыр,

Кәрі қасқыр, сұр қасқыр?

Осы сәтте олар нағыз тірі қасқырды көрді! ОЛ үлкен талдардың артында тұрды, оның түрі өте қорқынышты еді. Көздері қанталаған, тістері ақсиган еді, Ниф-Ниф пен Нуф-Нуф дір етті. Байғұс торайлар үйрейден қозғала да алмады. Қасқыр тістерін қайрап, көздері жанып, секіруге дайындалды, торайлар кенеттен естерін жинап, шынғырып үйлеріне қарай жүгірді.

Ешқашан осылай жылдам жүгірген емес! Те табандары ғана жалтырап, шаңдатын торайлар әрқайсысы өз үйдеріне қарай безді.

Ниф-Ниф өзінің сабан үйіне жүгіріп келіп, есігін жапты.

- Дәл қазір, есігінді аш , - деп ырылдады қасқыр. – Әйтпесе оны сындырамын.!

- Жоқ, - деді Ниф-Ниф – ашпаймын.

Есік сыртынан қорқынышты жыртқыштың тыныс алғаны естіліп тұрды.

- Мен саған аш! – дедім деп, ырылдады. – Әйтпесе, үрлей саламын, үйің ұшып кетеді!

- Ниф-Ниф қорыққанынан ештеңе деп жауап қатпады.

Сонда қасқыр үрлей бастады: «Ф-ф-ф-у-у-у!»

Үйдің шатырынан сабандар ұша бастады, қабырға дірілдеді. Қасқыр тағы бір рет демін ішіне тартып, үрледі: «Ф-ф-ф-у-у-у!»

Қасқыр үшінші рет үрлегенде оған жел тигендей үй жан-жаққа ұшты.

Қасқыр торайдың мұрынының астынан тістей жаздады. Бірақ Ниф-Ниф бұрылып қалып, қаша жөнелді. Бір минуттан кейін Нуф-Нуфтың үйінің қасында болды.

Ағайындылар есікті жауып үлгергені сол еді, қасқыр дауысы естілді:

- Енді, екеуіңді бірақ жеймін!

Ниф-Ниф пен Нуф-Нуф бір-біріне қорқынышпен қарады. Бірақ қасқыр, шаршап қалды, сондықтан қулыққа басты.

- Мен ойланып қалдым! – деп, оны үйдегілер есту үшін қатты айтты. – Мен мына арық торайларды жемеймін! Одан да үйіме қайтайын!

- Сен естідің бе? – де, сұрады Ниф-Ниф Нуф-Нуфтан. – ол бізді жемеймін, бізді арық деді!

- Бұл жақсы! – деді Нуф-Нуф дірілдегені басылып.

Ағайындылар мәз болып, түк болмағандай әндете бастады.

Біз сұр қасқырдан қорықпаймыз

Қорықпаймыз, қорықпаймыз

Қайда екен ақымақ қасқыр,

Кәрі қасқыр, сұр қасқыр?

Ал, қасқырдың кетейін деген ойы да болмады. Ол тек біраз үндемей тұрды. Оған өте күлкілі болды. Өзін-өзі күліп қомау үшін әрең ұстады. Екі ақымақ торайды қалай алдады! Торайлар мүлдем тынышталғанда, қасқыр қойдың терісін алып, абайлап, үйге жақындады.

Есік жанында теріні жауып алып, ақырын есік қақты.

Ниф-Ниф пен Нуф-Нуф есік қағылғанын естігенде қатты қорқып кетті.

- Бұл кім? –деп, сұрады олар.

- Бұл мен, кішкентай, байғұс қоймын ғой! – Мені түнеуге кіргізіңіздерші. – Мен отарымнан адасып қалдым!

- кіргізейін бе? - деп, сұрады қайырымды Ниф-Ниф ағасынан.

- Қойды кіргізуге болады, -деп, келісті Нуф-Нуф. – Қой-қасқыр емес!

- Есікті ашқанда қойды емес, сол ақсиган тісті қасқырды көрді.

Ағайындылар есікті тарс еткізіп бар күшімен жапты да, оны итеді, жыртқыш кіріп кетпеуі үшін.

Қасқыр өте ызаланды. Торайларды алай алмады. Ол үстіндегі қой терісін лақтырып тастап, ырылдады.

- Қап, бәлем, тұра тұрыңдар! Бұл үйден қазір ештеңе қалмайды!

Ол үрлей бастады. Үй біраз қисайды. Қасқыр, екінші, үшінші, сосын төртінші рет үрледі.

Шатырдан жапырақтар ұша бастады, қабырғалар дірілдеді, бірақ үй онында тұрды.

Тек қасқыр бесінші рет үрлегенде үй қозғалып, құлап қалды. Есік қана біраз уақыт үйінді ортасында тұрды. Үрейленіп торайлар қаша жөнелді.

Қорқыныштан аяқтары жүрмеді. Ағайындылар Наф-Нафтың үйіне қарай жүгірді. Қасқыр үлкен қадамдарымен оларға жетіп те қалды. Ниф-Нифті арты аяғынан ұстап ала жаздады, бірақ ол тез арада аяғын жұлып алып, жылдамдығын көбейтті. Қасқыр осы жолы торайлар менікі болады деп сенді.

Бірақ оның тағы жолы болмады. Орайлар үлкен алма ағашының жанын жылдам өтіп кетті, ал қасқыр оны байқамай бұрылып үлгермей оның алмаларының астында қалды. Бір қатты алма екі көзінің арасына құлап, маңдайында үлкен ісік пайда болды. Ал Ниф-Ниф пен Нуф-Нуф осы уақытта өліп-талып Наф-Нафтың үйіне келді. Ағасы үйіне кіргізді. Торайлардың қорыққандары соншалық, ештеме жарытып түсіндіре алмады. Олар төсектің астына кіріп ктіп, сол жерде жасырынды. Наф-Наф олардың артынан қасқыр қуып жүргенін бірден білді. Бірақ ол қорықпады. Ол жылдам есікті жапты да, орындыққа отырып, бар дауысымен әндетті:

Ешқандай қу жыртқыш

Ешқандай сұм жыртқыш

Бұл есікке кірмейді

Бұл есікке кірмейді!

Осы кезде, есікті біреу қағады.

- Кім? –деп сұрады Наф-Наф
- Сөйлемей, аш! -деді қасқыр.
- Олай бола қоймас! -деп, нық дауысымен жауап берді Наф-Наф
- Солай ма, онда қазір көресіңдер! Үшеуіңді де жеймін!
- Байқап көр, -деді, есіктің ішінен Наф-Наф.

Оның мықты үйіне ешкімнің кіре алмайтынын білді, қорқатын түгі жоқ. Қасқыр қанша үрлесе де кішкентай тастың өзі де үрленбеді, орнынан да қозғалмады.

Қасқыр үрлеп-үрлеп көгеріп кетті. Үй қамал сияқты тұрды. Қасқыр есікті жұлқылай бастады. Бірақ есік те берік болды. Қасқыр ызалықтан, үйдің қабырғаларын тырмалай бастады, ол тырнақтарын сындырып, тістерін бұзып алғаннан басқа ештеңе болмады.

Осы сәтте басын көтеріп еді, шатырда үлкен кең мұржаны көрді.

- Осы труба арқылы үйге кіремін! – деп, мәз болды қасқыр. Ол абайлап шатырға шығып, тыңдады. Үйдің іші тып-тыныш болды.
- «Дегенмен, бүгін балғын торайларды жейтін сияқтымын», -деп, ойланып, қасқыр мұржаға шықты.

Мұржамен төмен түсе бастағанда торайлар дыбысты естіп қалды. Ал пештің қақпағына ыс төгіле бастағанда, ақылды Наф-Наф бірден сезді.

Ол жылдам пешке қарай жүгірді, онда су қайнап жатты, оның қақпағын алып тастады.

- Қош келдің!- деді, Наф-Наф бауырларына көзін қысып.

Ниф-Ниф пен Нуф-Нуф өздерінің ақылды ағаларына қарап көңілдері жай тапты.

Торайлар көп күтпеді, Мұржа тазалаушы сияқты қап-қара болып қасқыр бірден қайнаған суға түсті. Бұрын сонды бұндай аурығанды көрмеген! Көзі тас төбесінен шықты, жүндері тік тұрды. Ащы ақаймен ыстық суға күйген қасқыр қайтадан мұржаға кірді, онымен сырғанап, жерге құлады, омақасып айналып түсті де, тыйым салынған есіктің жанынан орманға қарай тұра жүгірді. Ал үш ағайынды кішкене торайлар, оның соңынан қарап, қалай сұмырай қарақшыны алдағандарына мәз болысты. Сосын ән айтып, мәз болысты. Одан бері, ағайынды кішкене үш торай бір үйде өмір сүрді. Міне, Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф туралы білетініміз осы.

Английская сказка «Три поросенка»

Жили-были на свете три братца – три поросенка. Все трое были одинакового роста, розовые, веселые, кругленькие. И у всех поросят были одинаковые веселые закручивающиеся хвостики. И даже имена у поросят были похожи. Их звали: Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф. Они все лето играли, кувыркались в траве, валялись на солнышке, купались в теплых лужах.

Так прошло все теплое лето. Но вот наступила холодная осень. Уже слабее грело солнышко, потянулись над пожелтевшим лесом серые облака. Однажды утром Наф-наф сказал своим братьям:

– Пора нам о зиме подумать, я от холода дрожу весь. Так и простудиться недолго. Вот что я предлагаю: давайте теплый дом построим, и будем жить в нем все вместе под одной крышей. Но другим пороссятам совсем не хотелось работать. Им больше нравилось в эти последние теплые деньки кувыркатся, прыгать по лугу и просто гулять, чем таскать тяжелые камни и рыть землю.

– Нет, сейчас не хотим, еще успеется! До зимы далеко. Мы потом сделаем, а сейчас лучше еще погуляем, – с этими словами Ниф-Ниф перекувырнулся через голову в опавшие листья.

– Да. Я сам себе дом построю, – сказал Нуф-Нуф и завалился прямо в лужу.

– И я тоже, – добавил за ним Ниф-Ниф.

– Ну ладно, делайте как хотите. Тогда я один буду дом себе строить. Вас не буду дожидаться – сказал Наф-Наф.

И он отправился строить себе дом. Каждый день на улице становилось все холоднее и холоднее. Но два беспечных братца – поросенка, Ниф-Ниф и Нуф-Нуф, ни о чем не думали и не торопились. Им так не хотелось приступать к работе. И они продолжали бездельничать с утра до вечера. Только тем и занимались, что с утра до вечера кувыркались, прыгали и кувыркались с утра до вечера.

– Пожалуй, мы сегодня еще немножечко погуляем, а уже завтра с самого утра возьмемся за дело. – говорили они. Но наступал следующий день, и все начиналось сначала. Они продолжали играть и говорили то же самое. И только тогда, когда огромная лужа около дороги начала по утрам покрываться тоненькой корочкой льда, бездельники действительно решили взяться за работу. Ниф-Ниф решил, что проще и быстрее всего будет построить дом из соломы. Он не стал ни с кем советоваться, и так и сделал. Набрал соломы, и уже к вечеру его домик был готов. Ниф-Ниф уложил на крышу своего нового домика последнюю соломинку, осмотрел его, остался очень довольным и запел:

– Хоть полсвета обойдешь,

Обойдешь, обойдешь,

Лучше дома не найдешь,

Не найдешь, не найдешь!

Так, напевая песенку, он отправился на поиски Нуф-Нуфа.

А Нуф-Нуф строил себе домик неподалеку. Он тоже хотел побыстрее покончить с таким неинтересным и скучным делом. Поэтому тоже решил сделать себе домик попроще. Сначала, как и Ниф-Ниф, он хотел построить себе соломенный домик. Но потом подумал, что зимой в таком домике будет очень холодно. И тогда он решил, что если построить домик из сучьев и веток, то он выйдет прочнее и теплее.

Так он и поступил. Забил в землю колья, переплел их прутиками, навалил на крышу сухих веток, и уже к вечеру его новый дом был готов. Нуф-Нуф несколько раз обошел его, с гордостью осматривая, и запел:

– У меня хороший дом,
Новый дом, прочный дом,
Мне не страшен дождь и гром,
Дождь и гром, дождь и гром!

И в это время из-за кустов на полянку выскочил Ниф-Ниф.

– Ну, вот теперь и твой дом совсем готов! – сказал брату Ниф-Ниф. – Говорил же я, что с постройкой дома мы и сами быстро справимся! А теперь мы можем играть дальше и делать все, что захотим! – А давай сходим к Наф-Нафу, посмотрим, какой он себе дом построил! – Сказал Нуф-Нуф. – Что-то давно он не появлялся. – Пойдем, помотрим. – Согласился Ниф-Ниф. И они, довольные, что им больше ни о чем не нужно заботиться, пошли к Наф-Нафу, весело напевая по дороге. А Наф-Наф вот уже несколько дней строил себе каменный дом. Сначала он наносил камней, намесил глины и теперь совсем никуда не спешил, и не торопясь строил себе прочный, надежный дом, в котором можно и от ветра укрыться, и от дождя, и от холода. Дверь в своем доме он сделал дубовую. Она вышла тяжелая, крепкая, и запиралась на засов, чтобы злой серый волк из соседнего леса не мог в дом залезть. Когда пришли Ниф-Ниф и Нуф-Нуф, он вовсю работал.

– Что это ты такое строишь? – закричали удивленные Ниф-Ниф и Нуф-Нуф в один голос. Это что, домик для поросенка, или настоящая крепость?

– Дом у поросенка и должен быть настоящей крепостью! – ответил им на это Наф-Наф, и продолжил работать.

– Интересно, уж не собираешься ли ты воевать с кем-нибудь? – прохрюкал смеясь Нуф-Нуф и подмигнул Ниф-Нифу. И два братца поросенка так развеселились, что их хрюканье и визг разнеслись по всей лужайке далеко-далеко. А сам Наф-Наф продолжал как ни в чем не бывало класть каменную стену своего домика, и при этом напевал себе под нос вот такую песенку:

– Я, конечно, всех умней,
Всех умней, всех умней!
Дом я строю из камней,
Из камней, из камней!
Никакой на свете зверь,
Хитрый зверь, страшный зверь,
Не ворвется в эту дверь,
В эту дверь, в эту дверь!

– Это он про какого зверя говорит? – спросил Нуф-Нуф у Ниф-Нифа.

– Это ты про какого зверя поешь? – спросил Ниф-Ниф у Наф-Нафа.

– Это я про волка! – ответил братцам Наф-Наф и уложил на стену еще один камень.

– Посмотрите, посмотрите на него! Он, оказывается, боится волка! – сказал Нуф-Нуф.

– Он, наверное, боится, что волк его съест! – добавил Нуф-Нуф.

И два поросенка еще сильнее развеселились.

– И какие в нашем лесу могут быть волки? – засмеялся Нуф-Нуф.

– Нет здесь никаких волков! Наф-Наф просто трус! – добавил Ниф-Ниф.

И оба поросенка стали приплясывать и петь:

– Нам не страшен серый волк,

Серый волк, серый волк!

Где ты ходишь, глупый волк,

Старый волк, страшный волк?

Им очень хотелось подразнить братца, но Наф-Наф совсем не обращал на них внимания.

-Ладно, пойдем отсюда, Ниф-Ниф, – сказал тогда Нуф-Нуф. – Тут нам нечего делать!

И два поросенка пошли гулять дальше. Они так громко пели и плясали, что когда вошли в лес, умудрились разбудить волка. Тот спокойно спал под деревом, и когда поросята разбудили его, очень разозлился.

– Кто так шумит? – проворчал он недовольно, и побежал к тому месту, откуда доносились хрюканье и визг двух глупых маленьких поросят. Как раз в это время Ниф-Ниф, который видел волков только на картинках, говорил братцу:

– Ну, какие волки могут быть в нашем лесу!

– А если волк появится, то мы как схватим его за нос, вот он у нас будет знать! – подпел братцу Нуф-Нуф, который тоже в жизни никогда не видел живого волка.

– Да, мы бы его сначала повалили, потом веревками связали, а потом еще ногой его попинали бы. Вот так, вот так! – бахвалился Ниф-Ниф и показал братцу, как они стали бы расправляться с волком. И два поросенка снова запели:

– Нам не страшен серый волк,

Серый волк, серый волк!

Где ты ходишь, глупый волк,

Старый волк, страшный волк?

И как раз в это время настоящий волк вышел из-за большого дерева. У него была такая зубастая пасть, такой грозный вид, что по спинкам у Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа пробежал холодок, а их закрученные в колечко тонкие хвостики задрожали мелко-мелко. От страха бедные поросята даже не могли пошевелиться.

Волк собрался, щелкнул зубами, приготовился к прыжку, и только тут поросята опомнились, и бросились наутек, визжа на весь лес. Никогда в жизни поросятам еще не приходилось бегать так быстро! Они сверкали пятками, поднимали тучу пыли и бежали, продираясь сквозь кусты каждый к

своему домику. Первым до своего соломенного домика добежал Ниф-Ниф. Он успел заскочить в свою хижину и захлопнуть дверь перед самым носом волка.

– Отопри дверь немедленно! – прорычал волк. – А иначе я сам ее выломаю!

-Не, не отопру. – прохрюкал Ниф-Ниф.

Из-за двери до него доносилось дыхание страшного зверя.

– Отопри дверь сейчас же! – опять прорычал волк. – не то я сейчас как дуну, и весь твой дом разлетится!

Но от страха Ниф-Ниф ничего не мог ему ответить. Тогда волк стал дуть на домик: «Ф-ф-ф-у-у-у-у-у-у-у!». С крыши домика слетали соломинки. Волк вздохнул поглубже и дунул еще раз: «Ф-ф-ф-у-у-у-у-у-у-у!». У домика затряслись стены. И тогда волк дунул в третий раз: «Ф-ф-ф-у-у-у-у-у-у-у!». Домик поросенка не устоял и разлетелся в разные стороны.

Ниф-Ниф бросился бежать, и волк щелкнул зубами перед самым его носом. Поросенок летел по лесу не разбирая дороги, и уже через минуту был около домика своего брата. Как только Нуф-Нуф пустил его к себе и запер дверь, на лужайку перед домом выбежал волк.

– Ага! – прорычал он. – Ну, зато теперь я съем вас обоих. Нуф-Нуф и Ниф-Ниф испуганно переглянулись и задрожали. Но и волк сильно устал, поэтому он решил пойти на хитрость.

-Пожалуй, я передумал! – сказал он так громко, чтобы поросята его услышали. – Я не буду есть этих поросят. Они слишком худосочные. Пойду я лучше домой!

-Слышал? – Спросил Нуф-Нуф и Ниф-Нифа? Мы худосочные! И поэтому он не будет нас есть! -Это просто замечательно! – сказал Ниф-Ниф. И его хвостик сразу перестал дрожать.

Поросята сразу развеселились и запели любимую песенку:

– Нам не страшен серый волк,

Серый волк, серый волк!

Где ты ходишь, глупый волк,

Старый волк, страшный волк?

А на самом деле волк и не собирался никуда уходить. Он тихонько затаился в сторонке. Ему было смешно, и он очень старался не расхохотаться. Как легко он смог обмануть двух маленьких глупых поросят. Когда поросята успокоились, волк накинул на себя овечью шкуру и осторожно подкрался к дому. Подошел к двери и постучал. Нуф-Нуф и Ниф-Ниф очень испугались, когда услышали стук в дверь.

– Кто там? – спросили они, и у поросят опять затряслись хвостики.

– Это я-я-я – маленькая бедная овечка! – чужим, тонким голосом пропищал серый волк. – Я отбилась от стада и очень сильно устала, пустите меня переночевать!

– Пустим переночевать? – спросил добрый Ниф-Ниф брата.

– Овечку можно пустить, овечка не волк! – согласился Нуф-Нуф. Но когда поросята чуть-чуть приоткрыли дверь, они сразу увидели не овечку, а все того же злого волка. Братья скорее захлопнули дверь и изо всех сил навалились на нее, чтобы страшный волк не смог к ним ворваться. Волк рассердился. Ему опять не удалось перехитрить этих поросят! Он скинул с себя овечью шкуру и грозно зарычал:

– Ну, погодите же! Сейчас от этого дома ничего не останется!

И волк принялся дуть. Дом чуть-чуть покосился. Волк дунул второй раз, потом третий, а потом и четвертый. С крыши дома слетали листья, стены его дрожали, но дом все еще стоял. И, только когда разозлившийся волк дунул в пятый раз, дом поросенка зашатался и развалился. Только одна дверь еще некоторое время стояла посреди развалин бывшего дома. Поросята в ужасе бросились бежать. От страха у поросят отнимались ноги, дрожала каждая щетинка, носы пересохли. Братья стремились к дому Наф-Нафа. Волк огромными скачками их догонял. Один раз он уже чуть было не схватил Нуф-Нуфа за заднюю ножку, но тот вовремя ее отдернул и прибавил ходу. Волк однако тоже поднажал. Он был уверен, что уж на этот раз поросята от него точно не убегут. Но волку опять не повезло. Поросята быстро пробежали мимо большой яблони, даже не задев ее. А серый волк не успел свернуть, и налетел прямо на яблоню, которая осыпала его яблоками. Одно твердое яблоко ударило волка прямо между глаз. Огромная шишка вскочила на лбу у волка. А Нуф-Нуф и Ниф-Ниф в это время ни живы ни мертвы подбежали к домику Наф-Нафа.

Наф-Наф быстро впустил их в свой дом. Бедные поросята были так сильно напуганы, что совсем ничего не могли сказать. Они просто молча бросились под кровать, и под кроватью притаились. Умный Наф-Наф сразу догадался, что братьями ними гнался волк. Но Наф-Нафу нечего было бояться в крепком каменном доме. Он быстро закрыл на засов дверь, а сам сел на стульчик и громко запел:

– Никакой на свете зверь,
Хитрый зверь, страшный зверь,
Не откроет эту дверь,
Эту дверь, эту дверь!

Но тут волк как раз постучал в дверь.

– Кто там? – спросил спокойным голосом Наф-Наф.

– Открывай сейчас же, и без разговоров! – раздался грубый голос злого волка.

– Ага, как бы не так! И не подумаю открывать! – твердым голосом заявил Наф-Наф.

– Ах так! Ну, тогда держитесь! Теперь я съем вас всех троих!

– Попробуй, съешь! – ответил ему из-за двери Наф-Наф, даже не привстав со стульчика, на котором сидел. Он знал, что в прочном каменном доме три

поросенка могут ничего не бояться. Тогда волк втянул в грудь побольше воздуха и дунул таксильно, как только мог!

Но, как бы сильно он ни дул, ни один, даже самый крошечный камень не сдвинулся с места. Волк даже посинел от натуги. А дом стоял как неприступная крепость. Тогда волк начал трясти дверь. Но дверь тоже не хотела подаваться. Волк стал от злости начал царапать когтями стены дома и даже грызть камни, из которых они были сложены, но все чего добился – только обломал себе когти и испортил зубы. Злому и голодному волку ничего не оставалось делать, кроме как убираться восвояси. Но тут волк поднял голову наверх и вдруг заметил на крыше большую, широкую трубу.

– Ага! Вот пожалуй через эту трубу я и смогу пробраться в этот неприступный дом! – обрадовался волк. Он осторожно забрался на крышу дома и прислушался. Внутри домика было совсем тихо. “Я, наверное, закушу сегодня, все-таки, свежей свининкой!” – подумал волк, облизнулся, и полез в трубу. Но, как только волк стал спускаться в дом по трубе, поросята внутри сразу же услышали шорох. А когда на крышку котла в камине стала из дымохода сыпаться сажа, умный Наф-Наф тут же догадался, в чем дело. Наф-Наф быстро кинулся к котлу, в котором на огне уже закипела вода, и сорвал с котла крышку.

– Милости просим! – сказал с улыбкой Наф-Наф и подмигнул своим братьям. Нуф-Нуф и Ниф-Ниф уже совсем успокоились и, довольно улыбаясь, смотрели на своего храброго и умного братца. Долго ждать трем поросятам не пришлось. Черный, как трубочист, волк свалился прямо в кипяток. Никогда еще волку не было так больно! Глаза у него моментально вылезли на лоб, вся шерсть сразу поднялась дыбом. С громким ревом волк вылетел через трубу обратно на крышу, затем скатился по ней на землю, четыре раза перекувырнулся через голову, затем проехался мимо запертой двери на хвосте и кинулся в лес. А три малеких поросенка, три братца, смотрели ему вслед и радовались, что смогли так ловко обмануть злого разбойника. И запели свою любимую песню:

– Хоть полсвета обойдешь,
Обойдешь, обойдешь,
Лучше дома не найдешь,
Не найдешь, не найдешь!
Никакой на свете зверь,
Хитрый зверь, страшный зверь,
Не откроет эту дверь,
Эту дверь, эту дверь!
Волк из леса никогда,
Никогда, никогда
Не вернется к нам сюда,
К нам сюда, к нам сюда!

И с этого дня три поросенка стали жить вместе, в каменном доме, под одной крышей.

Вот и все, что мы можем рассказать про трех братьев, трех маленьких поросят – Ниф-Нифа, Нуф-Нуфа и Наф-Нафа.

3. Декоративно-прикладное искусство. Создание казахского орнамента «Қарлығаш» на заготовке «Тақия» для показа детям.

Цель: продемонстрировать умение создавать образец декоративной росписи для демонстрации детям дошкольного возраста.

Описание объекта: декоративная роспись казахского орнамента «Қарлығаш».

Лимит времени на выполнение задания: 1 час 30 минут.

Лимит времени на представление задания: 10 минут.

Задание:

1. Подобрать материалы и оборудование.
2. Выбрать форму образца.
3. Создать эскиз.
4. Покрыть красками.
5. Определить цель и задачи для занятия по возрастной группе.
6. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать образец.

Примерный вариант:

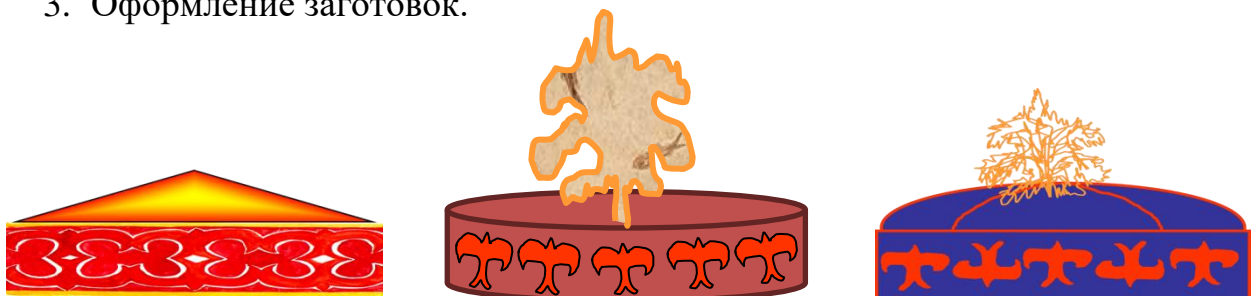
1. Заготовки головного убора «Тақия»



2. Порядок выполнения орнамента «Қарлығаш»



3. Оформление заготовок.



4. Проведение подвижной игры: «Найди свой домик», «Зайцы и волк», «Охотники и зайцы».

Цель: продемонстрировать навыки проведения подвижной игры «Найди свой домик», «Зайцы и волк», «Охотники и зайцы» с детьми дошкольного возраста.

Описание объекта: подвижная игра: «Найди свой домик», «Зайцы и волк», «Охотники и зайцы».

Лимит времени на выполнение задания: 60 минут.

Лимит времени на представление задания: 10 минут.

Задание:

1. Определить возрастную группу.
2. Определить цель и задачи.
3. Подобрать материалы и оборудование.
4. Отрепетировать.
5. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать подвижную игру.

5. Разработка и проведение родительского собрания в старшей группе.

Цель: продемонстрировать умение проводить родительское собрание.

Описание объекта: родительское собрание.

Лимит времени на выполнение задания: 1 час.

Лимит времени на представление задания: 10 минут.

Задание:

1. Определить цель и задачи.
2. Подобрать материалы и оборудование.
3. Разработать структуру и ход собрания.
4. Подобрать содержание.
5. Отрепетировать.
6. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать родительское собрание

6. Разработка и представление проекта макета предметно-развивающей среды по образовательным областям «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Творчество», «Социум» (на выбор).

Цель: продемонстрировать умение проектировать предметно-развивающую среду в средней группе ДОУ.

Описание объекта: макет предметно-развивающей среды в группе ДОУ.

Лимит времени на выполнение задания: 1 час.

Лимит времени на представление задания: 10 минут.

Задание:

1. Определить цель и задачи.

2. Разработать сценарий дидактической игры, соответственно предметно-развивающей среде.
3. Подобрать материалы и оборудование.
4. Использовать ИКТ.
5. Создать макет.
6. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать макет предметно-развивающей среды в группе ДОУ.

7. Театрализованная деятельность. Представление театра кукол по сказкам народов мира. Русская народная сказка «Колобок», французская сказка «Красная шапочка», казахские сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и петух».

Цель: продемонстрировать умение организовывать и проводить театрализованное представление с использованием кукольного театра.

Описание объекта: театрализованная деятельность.

Лимит времени на выполнение задания: 1 час.

Лимит времени на представление задания: 10 минут.

Задание:

1. Определить сказку для театрализации в соответствии с возрастом детей.
2. Определить цели и задачи театрализованной деятельности.
3. Определить отрывок из сказки для театрализованного представления.
4. Подобрать атрибуты.
5. Разработать сценарий.
6. Отрепетировать.
7. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать сказку.

«Бауырсақ» (орыс халық ертегісі А.Н.Афанасьева өңдеген)

Ертеде бір Шал мен Кемпір болыпты. Кемпір бір күні қаймаққа нан илеп, оны майға қуырып бауырсақ пісіріпті. Оны терезенің алдына суытып қойыпты.

Бауырсақ суып тұрып тұрып, бір кезде домалай жөнеледі. Домалап келіп терезе алдындағы орындыққа, орындықтан еденге, еденнен дәлізге, дәлізден аулаға, ауладан сыртқа, одан әрі, одан әрі домалай береді, домалай береді.

Бір кезде оған Қоян жолығып:

- Бауырсақ, Бауырсақ! Мен сені жеймін! – дейді.

- Қоян, сен мені жеме. Мен саған өлең айтып беремін: «Менің атым Бауырсақ, Бауырсақ! Қаймаққа иленгем, майға пісірілгем, терезеде суығам. Ұстатпай кеттім Атама, ұстатпай кеттім Әжеме. Ұстатпаймын Қоян саған да!».

Содан Бауырсақ қара жолмен домалап кете барады. Оған Қасқыр кездесіп, оның да жегісі келеді.

Бауырсақ өзінің әнін Қасқырға айтып беріп, одан әрі домалай береді.

Бір кезде Аю жолығады:

- Бауырсақ, Бауырсақ! Мен сені жеймін! – дейді ол.
- Сендей майтабанға мені жеу қайда? Ұстатпай кеттім Атама, ұстатпай кеттім Әжеме, Қоян менен Қасқырға ұстатпағам ендеше.
- Ал сендей ұстатпаймын мүлде де!

Сөйтіп домалай жөнеледі. Аю тек көзімен шығарып салады.

Бауырсақ домалағаннан домалап келе жатса оған Түлкі жолығады:

- Бауырсақ, Бауырсақ, қайдан домалап барасың? - дейді ол.
- Жолмен домалап барамын.
- Бауырсақ, Бауырсақ, маған өлең айтып берші! ...
- Содан Бауырсақ: «Менің атым, Бауырсақ, Бауырсақ! Қаймаққа иленгем, майға пісірілгем, терезеде суығам. Ұстатпай кеттім Атама, ұстатпай кеттім Әжеме. Ұстатпай кеттім Қоян менен Қасқырға. Ұстатпай кеттім Аюға, ұстатпаймын саған мүлде де!» деп өлеңін айтып береді.

Түлкі оған:

- Әнің өте жақсы екен. Бірақ жөнді ести алмай тұрғаным. Бауырсақ, сен менің тұмсығыма шық та, әніңді тағы бір рет қаттырақ айтшы, - дейді.
- Бауырсақ Түлкінің тұмсығына домалап шығып алып бар даусымен әнін айтады. Сол кезде Түлкі ұстап алады да, ап! - деп, жеп қояды.

Колобок (русская народная сказка)

Жили-были старик со старухой. Вот и говорит старик старухе:

— Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребешь ли муки на колобок. Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две. Замесила муку на сметане, состряпала колобок, изжарила в масле и на окошко студить положила. Колобок полежал, полежал, взял да и покатился — с окна на лавку, с лавки на пол, по полу к двери, прыг через порог — да в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше.

Катится Колобок по дороге, навстречу ему Заяц:

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня, Заяц, я тебе песенку спою:

Я Колобок, Колобок,

Я по коробу скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон

Да в масле пряжон,

На окошке стужон.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

От тебя, зайца, подавно уйду!

И покатился по дороге — только Заяц его и видел!
Катится Колобок, навстречу ему Волк:

— Колобок, Колобок, я тебя съем
— Не ешь меня, Серый Волк, я тебе песенку спою:
Я Колобок, Колобок,
Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон
Да в масле пряжон,
На окошке стужон.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
От тебя, волк, подавно уйду!

И покатился по дороге — только Волк его и видел!
Катится Колобок, навстречу ему Медведь:

— Колобок, Колобок, я тебя съем!
— Где тебе, косолапому, съесть меня!
Я Колобок, Колобок,
Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон
Да в масле пряжон,
На окошке стужон.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
От тебя, медведь, подавно уйду!

И опять покатился — только Медведь его и видел!
Катится Колобок, навстречу ему Лиса:

— Колобок, Колобок, куда катишься?
— Качусь по дорожке.
— Колобок, Колобок, спой мне песенку!

Колобок и запел:
Я Колобок, Колобок,
Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон
Да в масле пряжон,
На окошке стужон.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
От медведя ушел,
От тебя, лисы, нехитро уйти!

А Лиса говорит:

— Ах, песенка хороша, да слышу я плохо. Колобок, Колобок, сядь ко мне на носок да спой еще разок, погромче. Колобок вскочил Лисе на нос и запел погромче ту же песенку.

А Лиса опять ему:

— Колобок, Колобок, сядь ко мне на язычок да пропой в последний разок. Колобок прыг Лисе на язык, а Лиса его — гам! — и съела.

Ш. Перро «Қызыл телпек»

Ертеде кішкентай бір сүйкімді қыз өмір сүріпті. Анасы оны өте жақсы көреді екен. Әжесінің де ең сүйікті немересі еді. Бірде әжесі немересінің туған күніне қызыл телпек сыйлапты. Қыз әжесінің сыйлығын басынан тастамай киіп жүретін болыпты. Содан бері көршілері кішкентай қызды «Қызыл телпек» деп атап кетіпті. Бір күні анасы бәліш пісіріп, қызына: — Қызым, мына бәліш пен бір құты майды әжеңе апарып, халжағдайын біліп қайтшы, — дейді.

Қызыл телпек:

— Жарайды, анашым, апарып берейін, — деп бәліш пен май салынған себетті алады. Анасының сөзін екі етпейтін Қызыл телпек әжесіне аттанады. Оған әжесі тұратын ауылға жету үшін орман арқылы өту керек еді. Қызыл телпек орманда жалғыз жүрудің қаншалықты қауіпті екенін білмеді. Сондықтан ол өлең айтып, гүл теріп, асықпай жүрді. Бір кезде орманның ішімен келе жатқан қыздың алдынан бір қасқыр шыға келеді. — Қызыл телпек, сен қайда барасың? — деп сұрайды қызды жегісі келген қасқыр.

— Мен әжемнің үйіне барамын, оған анамның пісірген бәлішін және бір құты май алып бара жатырмын, — дейді қыз.

Қызыл телпек қасқырдың жаман пиғылынан бейха бар еді. — Ал әжең қайда тұрады? — деп сұрайды қасқыр.

— Әжем бе? Ол орманның ар жағындағы ауылда, ауыл шетіндегі диірменнің жанында, диірменнің жанындағы бірінші үйде тұрады, — деп Қызыл телпек қасқырға әжесінің тұратын жерін дәл айтып береді. Бұл кезде жақын маңда отыншылар ағаш кесіп жатқан болатын. Қасқыр сол отыншылардың даусын естіп, қызға тиіспейді. Қызыл телпектің әжесінің тұратын жерін біліп алған ол алдымен әжесін жемек болады.

— Жарайды, мен де сенімен бірге сол ауылға барып, әжеңнің жағдайын сұрап қайтайын. Кел, екеуіміз жарысайық, әжеңе қайсымыз бірінші жетер екенбіз? Сен мына жолмен бар, мен ана жолмен жүрейін, — деп қасқыр өзіне ауылға апарар төте жолды таңдап алады.

Қасқырдың ұсынысына келіскен қыз ұзақ жүретін жолға түседі. Ол жол-

жәнекей асықпай гүл теріп келеді. Ал қасқыр алды-артына қарамай, тура ауылға қарай бет алады. Қызыл телпектің әжесінің үйіне осылай ерте жеткен ол есікті қағады. – Тоқ-тоқ-тоқ!

– Бұл кім? – деп сұрайды әжесі.

Қасқыр дауысын жіңішкертіп:

– Әже, бұл мен ғой, немере қызың – Қызыл телпек, мен сізге қонаққа келдім, анамның пісірген бәліші мен бір құты майын ала келдім, – дейді.

Бұл кезде ауырып, төсек тартып жатқан әжей шынымен немересі келген екен деп ойлап: – Айналайын қызым, тұтқаның жанындағы жіпті тартсаң, есік ашылады, – дейді дауыстап. Қасқыр жіпті тартып қалады, сол кезде есік ашылады. Үш күн аш жүрген қасқыр баса көктеп кіріп келеді. Ашқарақтанып бірден әжейді бас салады да бүтіндей жұта салады.

Содан соң есікті жауып, басына әжейдің қалпағын киіп, көзіне көзілдірігін тағып, төсегіне жатады да қыздың келуін күтеді. Сәлден соң есікті Қызыл телпек қағады. – Тоқ-тоқ-тоқ!

– Бұл кім? – дейді жуан дауыспен, тойып алған қасқыр.

Қыз гүрілдеген дауысты естіп, қорқып кетеді. Артынша «Әжеме суық тиіп, дауысы содан өзгерген болар» деп ойлайды.

– Бұл мен, сіздің немереңіз – Қызыл телпекпін! Мені сізге анам жіберді.

Бәліш пен бір құты май алып келдім. Қасқыр дауысын өзгерте қойып, жіңішке дауыспен:

– Тұтқаның жанындағы жіпті тарта ғой, қызым, сонда есік ашылады, – дейді. Қыз жіпті тартады, есік ашылып, үйге кіреді. Көр пемен бүркеніп жатқан қасқыр оған:

– Қызым, себетті үстелдің үстіне қойып, өзің менің қасыма кел, – дейді. Қызыл телпек бәліш пен май құйылған құты салынған себетті үстелдің үстіне қойып, қасқырдың жанына жақындайды. Қасқыр енді:

– Жолдан шаршаған боларсың, қасыма кеп жата ғой, – дейді. Әжем деп ойлаған Қызыл телпек қасқырдың жанына жатады да:

– Әже, әже, сіздің қолыңыз неге үлкен? – деп сұрайды.

– Сені қатты құшағыма басу үшін, қызым.

– Әже, әже, құлағыңыз неге сондай үлкен?

– Сені жақсы есту үшін, қызым.

– Әже, әже, көзіңіз неге үлкен?

– Сені жақсы көру үшін, қызым. – Әже, әже, тісіңіз неге сондай үлкен?

– Сені тезірек жеу үшін, қызым-ау! – деп Қызыл телпекті бас салып, аяғындағы кебісі, қызыл телпегімен бірге жұта салады. Байғұс қыз айғайлапта үлгермейді. Бірақ, бақытына қарай, дәл осы сәтте үйдің қасынан бір отыншы өтіп бара жатқан еді. Отыншы қасқырдың дауысын естіп, үйдің терезесінен қарайды. Үй ішінде, төсекте орнынан қозғала алмай жатқан қасқырды көреді. Оның қампиған қарнына қарап, не болғанын бірден түсіне қояды. Отыншы жыртқышты ұстап алып, қарнын жарып жібереді.

Қасқырдың ішінен Қызыл телпек пен әжесі дін аман шыға келеді. Отыншы қасқырдың қарнын қайта тігіп, бос қоя береді.

Қызыл телпек пен әжесі отыншыға алғыстарын білдіреді. Әжесі шай қойып, немересі әкелген бәліштерді себеттен шығарып, дастарқан жаяды. Сөйтіп үшеуі жақсылап тұрып шай ішеді. Әңгімедүкен құрады. Қасқырдың сыбағасын қалай бергендерін айтып мәз болады.

Ш. Перро «Красная шапочка (инсценировка)»

Ко дню рождения внучки подарила ей бабушка красную шапочку. С тех пор девочка всюду ходила в своей новой, нарядной красной шапочке. Соседи так про неё и говорили:

– Вот Красная Шапочка идёт!

Как-то раз испекла мама пирожок и сказала Красной Шапочке:

– Сходи-ка, дочка, к бабушке, снеси ей этот пирожок и горшочек масла да узнай, здорова ли она.

Собралась Красная Шапочка и пошла к бабушке, в другую деревню.

Идёт Красная Шапочка лесом, а навстречу ей – серый Волк.

– Куда ты идёшь, девочка? А Красная Шапочка ещё не знала, как это опасно – останавливаться в лесу и разговаривать с волками. Поздоровалась она с Волком и говорит:

– Иду к бабушке и несу ей вот этот пирожок и горшочек масла.

– А далеко ли живёт твоя бабушка? – спрашивает Волк.

– Далеко, – отвечает Красная Шапочка. – В деревне, за мельницей, в первом домике с края.

– Ладно, – говорит Волк, – я тоже хочу проведать твою бабушку. Я по этой дороге пойду, а ты ступай по той. Посмотрим, кто из нас раньше придёт. Сказал это Волк и побежал, что было духу, по самой короткой дорожке. А Красная Шапочка пошла по самой длинной дороге. Шла Красная Шапочка не торопясь, по пути то и дело останавливалась, рвала цветы и собирала в букеты. Не успела Красная Шапочка ещё и до мельницы дойти, а Волк уже прискакал к бабушкиному домику и стучится в дверь:

– Тук-тук!

– Кто там? – спрашивает бабушка.

– Это я, внучка ваша, – отвечает Волк тоненьким голоском. – Я к вам в гости пришла, пирожок принесла и горшочек масла.

А бабушка была в это время больна и лежала в постели. Она подумала, что это и в самом деле Красная Шапочка, и крикнула:

– Дёрни за верёвочку, дитя моё, – дверь и откроется!

Волк дёрнул за верёвочку – дверь и открылась. Бросился Волк на бабушку и проглотил её. Он был очень голоден, потому что три дня ничего не ел. Потом закрыл дверь, улёгся на бабушкину постель и стал поджидать Красную Шапочку. Скоро она пришла и постучалась:

– Тук-тук!

– Кто там?– спрашивает Волк.

А голос у него грубый, хриплый. Красная Шапочка вначале испугалась, но потом подумала, что бабушка охрипла от простуды и оттого у неё такой голос.

– Это я, внучка ваша, – говорит Красная Шапочка. – Принесла вам пирожок и горшочек масла! Волк откашлялся и сказал потоньше:

– Дёрни за верёвочку, дитя моё, – дверь и откроется.

Красная Шапочка дёрнула за верёвочку – дверь и открылась. Вошла Красная Шапочка, а Волк спрятался под одеяло и говорит:

– Положи-ка, внучка, пирожок на стол, горшочек на полку поставь, а сама приляг рядом со мной! Ты, верно, очень устала.

Красная Шапочка прилегла рядом с Волком и спрашивает:

– Бабушка, почему у вас такие большие руки?

– Это чтобы покрепче обнять тебя, дитя моё.

– Бабушка, почему у вас такие большие уши?

– Чтобы лучше слышать, дитя моё.

– Бабушка, почему у вас такие большие глаза?

– Чтобы лучше видеть, дитя моё.

– Бабушка, почему у вас такие большие зубы?

– А это чтоб скорее съесть тебя, дитя моё!

Не успела Красная Шапочка и охнуть, как злой Волк бросился на неё и проглотил вместе с башмачками и красной шапочкой. Но, по счастью, в это самое время проходили мимо домика дровосеки с топорами на плечах. Услышали они шум, вбежали в домик и убили Волка. А потом распоролы ему брюхо, и оттуда вышла Красная Шапочка, а за ней и бабушка – обе целые и невредимые.

Қазақ ертегісі «Түлкі мен тырна»

Түлкі мен тырна достасып, бірге тұрмақ болыпты, Екеуі бір жерге қоныстаныпты. Ішіп-жемегі ортақ. Бірі жем іздеп, саяхатқа кеткенде, біреуі балапандар мен күшіктердің жанында қалады.

Күндердің күнінде тырнаның таз балапандарына жүн шығып, жорғалайтын болады. Түлкінің күшіктері пұшпақ болып құлпырады. Аналары балаларын ауық-ауық жатақтың жанындағы жайдаққа серуенге алып шығып жүреді.

Бір күні тырна саяхатқа кетіп, түлкі балаларды бағып үйде қалады. Бәрін серуенге алып шығады, Балапандар мен күшіктер апыр-топыр алысып, ойнап жүреді. Оны көріп отырған түлкіге ой түседі:

— Осы, менің мұным не, мына тырнаның тұқымдарының мекені - аспан. Жайшылықта бұлар Құдайдан тілеп ала алмайтын тамақ қой. Бұл әрі-беріден соң, ұшады да кетеді. Санды соғып біз қаламыз. Достасатын, бұлар менің екі туып, бір қалғаным ба? Менің мына күшіктерім де құс ұстауға үйренуі керек. Қой, кісі баласы кісіге бала болмайды. Одан да, – деп,

тырнаның бір балапанын тыритып алып ұрып, күшіктеріне қалай ұстап, қалай өлтіріп, қалай жеуді көрсетеді.

Сөйте-сөйте күшіктер анасының баулуымен бар балапандардың басын құртады. Өлтірген балапандарын аулаққа апарып, тығып тастайды да қайтып жатаққа жайласады. Кешінде тырна қайтады. Түлкі тырнаның алдынан шығып, жыламсырайды.

Тырна:

— Ей, не болды? – дейді.

Түлкі:

— Әу, білмеймін. Балалардың саны аз көрінеді – дейді.

Тырна апалақтай сасқалақтап:

— Жоғы сенікі ме, менікі ме? – деп сұрайды.

Тырнаны қыжырта кекетіп:

— Әй, байғұс-ай, ойыңның арамы-ай, қанша бауырға тартсам да бөлектенген сөзіңнің ұшқыны шығады да тұрады. Балапандарды сенікі, менікі деуші ме едік, – депті қу түлкі.

Казахская сказка «Лиса и журавль»

Подружилась Лисица с Журавлем. Вошли они в нору. Следы их увидал один охотник. Подошел он к норе и стал раскапывать ее. Вот Журавль и говорит Лисице:

— Лисица, у тебя, говорят, шестьдесят видов хитрости, а у людей — шестьдесят два. Придумай что-нибудь, а то нас убьют!

— Ничего не могу придумать, — говорит Лисица. Тогда Журавль, видя, что уж нет возможности выйти

из норы, сказал:

— Вот что я придумал: когда охотник просунет руку и вытащит меня, я притворюсь мертвым. Он подумает, что я пойман тобою, и бросит меня; я в это время полечу, охотник будет смотреть на меня, вот ты тогда и выбегай из норы.

Лисе это очень понравилось. Она согласилась. Журавль лег перед выходом и притворился мертвым. Охотник просунул руку в нору и, вытаскивая Журавля, сказал:

— Должно быть, этого Журавля Лиса принесла себе в пищу.

Взял он журавля и бросил в сторону. Журавль крикнул и полетел. Охотник ахнул и стал смотреть на улетающего Журавля. Лиса воспользовалась этим и выбежала из норы.

Так Журавль и Лисица спаслись от охотника.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ

Дата	Заданное время	Название задания	Лимит времени на выполнение задания	Лимит времени на представление задания
13.09. 2016 г.	Начало задания: 9 ч. 00 мин Окончание задания: 10 ч. 35 мин	1 задание. Самопрезентация. Цель: продемонстрировать умение самопрезентации. Умение вести диалог. Описание объекта: профессиональное самоопределение участника.	30 мин Готовят ответы на вопросы по темам: – особенности развития детей дошкольного возраста; – профессиональные качества воспитателя; – программы воспитания и развития детей дошкольного возраста; – работа педагога с родителями.	5 минут (13 участников) – 1 час 5 мин Эксперты задают вопросы по темам: – особенности развития детей дошкольного возраста; – профессиональные качества воспитателя; – программы воспитания и развития детей дошкольного возраста; – работа педагога с родителями.
	Начало задания: 10 ч. 40 мин Окончание задания: 12 ч. 15 мин	2 задание. Выразительное чтение произведений: казахская народная сказка «Волшебная шуба Алдар-Косе», русская народная сказка «Маша и медведь», английская	30 минут С помощью жребия вытягивают одну из сказок и готовятся выразительно ее прочесть	5 минут (13 участников) – 1 час 5 мин Эксперты оценивают умение участника: - правильно расставлять ударение. - определять логические и психологические паузы;

		<p>народная сказка «Три поросенка» для детей дошкольного возраста.</p> <p>Цель: продемонстрирова ть умение выразительно читать художественное произведение для детей дошкольного возраста.</p> <p>Описание объекта: сказки народов мира.</p>		- определять темп и ритм речи.
	<p>Начало задания: 13 ч. 15 мин Окончани е задания: 16 ч. 55 мин</p>	<p>3 задание. (с детьми) Декоративно- прикладное искусство. Создание казахского орнамента «Қарлығаш» на заготовке «Тақия» для показа детям. Цель: продемонстрирова ть умение создавать образец декоративной росписи для</p>	<p>1 час 30 минут</p> <p>7.Подобрать материалы и оборудование. 8.Выбрать форму образца. 9.Создать эскиз. 10. Покрывать красками. 11. Определить цель и задачи для занятия по возрастной группе. Сообщить экспертам о завершении работы</p>	<p>10 минут (13 участников) – 2 часа 10 мин</p> <p>Эксперты проводят анализ эскизов</p>

		<p>демонстрации детям дошкольного возраста.</p> <p>Описание объекта: декоративная роспись казахского орнамента «Қарлығаш».</p>		
14.09.2016 г.	<p>Начало задания: 8 ч. 00 м Окончание задания: 11 ч. 10 мин</p>	<p>5 задание. Разработка и проведение родительского собрания в старшей группе.</p>	<p>1 час 7. Определить цель и задачи. 8. Подобрать материалы и оборудование. 9. Разработать структуру и ход собрания. 10. Подобрать содержание. 11. Отрепетировать. 12. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать родительское собрание</p>	<p>10 минут (13 участников) – 2 часа 10 мин</p> <p>Сообщение темы, целей, содержания с помощью презентации, проведение одной из части практически.</p>
	<p>Начало задания: 11 ч. 15 мин Окончание задания: 14 ч. 25 м</p>	<p>6 задание. Разработка и представление проекта макета предметно-развивающей среды по образовательным областям</p>	<p>1 час 7. Определить цель и задачи. 8. Разработать сценарий дидактической игры, соответственно предметно-</p>	<p>10 минут (13 участников) – 2 часа 10 мин</p>

		«Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Творчество», «Социум» (на выбор).	развивающей среде. 9. Подобрать материалы и оборудование. 10. Использо вать ИКТ. 11. Создать макет. 12. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности демонстрировать макет предметно- развивающей среды в группе ДОУ.	
	Начало задания: 15 ч. 25 м Окончани е задания: 17 ч. 35 м	4 задание. (с детьми) Проведение подвижной игры: «Найди свой домик», «Зайцы и волк», «Охотники и зайцы».	1 час 6. Определить возрастную группу. 7. Определить цель и задачи. 8. Подобрать материалы и оборудование. 9. Отрепетирова ть. Сообщить экспертам о завершении работы	10 минут (13 участников) – 2 часа 10 мин
15.09.201 бг.	Начало задания: 8 ч. 00 м Окончани е задания:	7 задание. (с детьми) Театрализованная деятельность. Представление театра кукол по	1 час С помощью жребия	10 минут (13 участников) – 2 часа 10 мин Эксперты оценивают

	<p>11 ч. 10 м</p>	<p>сказкам народов мира. Русская народная сказка «Колобок», французская сказка «Красная шапочка», казахские сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и петух».</p>	<p>вытягивают одну из сказок и готовятся представить с помощью театра кукол</p>	<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить сказку для театрализации в соответствии с возрастом детей; - определить цели и задачи театрализованной деятельности; - определить отрывок из сказки для театрализованного представления. - подбирать атрибуты
--	-------------------	---	---	--

Skill name
Дошкольное воспитание и обучение

Criteria

- A Самопрезентация
- B Выразительное чтение произведений
- C Декоративно-прикладное искусство
- D Проведение подвижной игры
- E Разработка и проведение родительского собрания в старшей группе
- F Разработка и представление проекта макета предметно-развивающей среды по различным областям
- G Театрализованная деятельность

Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Obj or Subj) OR Judgement Score Description (Judg only)	Requi ment or Nomi. Size (Obj Only)
Подготовка резюме в письменном виде					
	S	Знание требований к написанию резюме в письменном виде			
	S	Умение соответственно требованиям заполнять пункты резюме		неполное заполнение пунктов резюме: - 0,2	
Представлен ие самопресента ции, с использован ием ИКТ					
	S	Знание информационно-коммуникативных технологий; программ, с помощью которых			

		можно подготовить презентацию			
	S	Умения использовать возможности ИКТ, интерактивных методов представления самопрезентации		низкий уровень использования возможностей ИКТ, интерактивных методов представления самопрезентации: -0,5	
Подготовка ответов на вопросы по темам					
	S	Знания участника: - особенностей развития детей дошкольного возраста; - показателей компетентности профессионально подготовленного воспитателя; - программного содержания воспитания и развития детей дошкольного возраста; - значения, содержания, форм, методов и приемов работы педагога с родителями.		несоответствие знаний участника теории воспитания и обучения детей дошкольного возраста: -0,5	

	S	<p>Умения участника: - соответственно вопросу, описать особенности развития детей дошкольного возраста;</p> <p>- в доступной форме, с приведением примеров, описать профессиональные качества воспитателя;</p> <p>- соответственно возрастным особенностям, описать программное содержание воспитания и развития дошкольника;</p> <p>- в доступной форме, с приведением примеров, описать работу с родителями</p>		<p>низкий уровень доказательности теоретических знаний примерами из практики: -0,5</p>	
Организация рабочего места					
	S	<p>Соблюдение существующих правил безопасности и санитарно-гигиенических норм.</p>		<p>несоответствие рабочего места правилам безопасности и санитарно-гигиеническим нормам: -0,2</p>	
	S	<p>Умение соблюдать время при представлении самопрезентации с использованием ИКТ</p>		<p>несоблюдение данного времени: - 0,5</p>	

Оценка навыков и профессионализма участника					
	S	Знание содержания резюме, компьютерных программ; особенностей профессиональных качеств воспитателя, особенностей развития и обучения дошкольника и работы с родителями.			
	S	Владение способами эмоционального воздействия на экспертов; умения соответственно вопросу находить ответ			
Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Obj or Subj) OR Judgement Score Description (Judg only)	Requirement or Nominal Size (Only)
Правильность расставленных ударений					
	S	Знание особенностей эмоциональной окраски голоса (его тембра) для передачи содержания художественного			

		произведения.			
	S	Умение, соответственно характеру и содержанию произведения правильно расставлять ударения при чтении и рассказывании литературного произведения.		неправильная постановка ударений при чтении: -0,2	
Определение логических и психологических пауз					
	S	Знание методов паузирования при чтении художественного произведения.			
	S	Умение читать соблюдая знаки препинания		несоответствие постановки пауз, соответственно знакам препинания: - 0,5	
Темп и ритм речи					
	S	Знание методов правильного окрашивания художественного произведения, соответственно психологическим особенностям, темпом и ритмом речи.			

	S	Умение соответственно содержанию произведения и психологическим особенностям персонажей использовать темп речи и силу голоса.		несоответствие голоса психологическим особенностям персонажа. - 0,5	
Организация рабочего места					
	S	Соблюдение существующих правил безопасности и санитарно-гигиенических норм.			
	S	Умение соблюдать время при инсценировании литературных произведений с использованием различных средств и оборудования		несоблюдение данного времени: -0,2	
Оценка навыков и профессионализма участника					
	S	Знание содержания репертуара, его соответствие с образовательными программами дошкольного образования.		несоответствие выбранного произведения возрастной группе: -0,2	
	S	Владение способами эмоционального воздействия на ребенка оценивать и познавать		низкий уровень интерактивных методов общения с	

Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	содержание произведения Aspect - Description	Judg Score	детьми: -0,5 Extra Aspect Description (Obj or Subj) OR Judgement Score Description (Judg only)	Requi ment or Nomi. Size (Only)
Подбор материала и оборудовани я, соблюдение правил техники безопасности и норм охраны труда					
	S	Знание особенностей обучения декоративно- прикладному искусству.			
	S	Знание правил техники безопасности и норм охраны труда			
	S	Умение организовать индивидуальную работу с детьми по созданию казахского орнамента		отсутствие индивидуальн ой работы: -0,5	
	S	Умение организовывать работу по соблюдению правил техники безопасности и норм охраны труда		низкий уровень организации по соблюдению правил техники	

				безопасности и норм охраны труда: -0,2	
Выбор образца					
	S	Знание основ и особенностей декоративно-прикладного искусства.			
	S	Умение создавать образцы для показа детям.		низкий уровень доступности детскому восприятию образца: -0,5	
Сложность эскиза					
	S	Знание особенностей создания эскиза казахского орнамента.		несоответствие эскиза установленному эталону: -0,2	
	S	Умение создавать эскизы казахских орнаментов и правильно располагать их на полосе или готовом шаблоне для показа детям.		несоблюдение пропорциональности и ритма расположения эскиза: -0,5	
Гармоничность в подборе и покрытии красками					
	S	Знание подбора красок и методов покрытия готового изделия.			
	S	Владение необходимыми		отсутствие гармоничности	

		навыками рисования и отбора красок для гармоничности изделия.		и в подборе красок: -0,5	
Точность в определении цели и задачи занятия по возрастной группе					
	S	Знание программного содержания по прикладному искусству в соответствии с образовательными программами дошкольного образования .			
	S	Умение применять методы и приемы организации совместной и самостоятельной деятельности дошкольников по декоративно-прикладному искусству.		однообразие и традиционность в применении методов и приемов организации: - 0,2	
Организация рабочего места					
	S	Знание назначения, применения, ухода и технического обслуживания всего оборудования, а также правил безопасности.			

	S	Знание методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста.			
	S	Знание существующих правил безопасности и Санитарно-гигиенических норм.		несоблюдение правил безопасности работы с оборудованием: -0,2	
	S	Умение подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.			
	S	Умение планировать, подготавливать и выполнять каждое задание в рамках заданного времени.		несоблюдение заданного времени: -0,5	
	S	Умение работать в соответствии с правилами безопасности.			
Оценка навыков и профессионализма участника					
	S	Знание методы и приемы организации совместной и самостоятельной деятельности дошкольников по декоративно-прикладному искусству			

	S	Умение планировать и проводить работу по декоративно-прикладному искусству.		однообразие и традиционность применения методов и приемов организации: - 0,2	
Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Obj or Subj) OR Judgement Score Description (Judg only)	Requirement or Nominal Size (Only)
Определение возрастной группы, целей и задач					
	S	Знание программного содержания по физическому воспитанию, в соответствии с образовательными программами дошкольного образования.			
	S	Умения определять возрастную группу, цели и задачи		несоответствие возрастной группе программе дошкольного образования: - 0,2	
Подбор материала и оборудования					

	S	Знание методики проведения физкультурных занятий и оздоровительных мероприятий, требований к отбору материала и оборудования		несоблюдение требований к отбору материала: - 0,2	
	S	Умение соответственно виду деятельности подбирать материал и оборудование.		несоответствие материала проводимому виду деятельности: -0,2	
Организаторские и коммуникативные способности					
	S	Знание особенностей организации мероприятий по физическому воспитанию с детьми дошкольного возраста.			
	S	Умение организовывать физкультурно-оздоровительную работу с детьми дошкольного возраста.		низкая эмоциональность и традиционность организации: -0,5	
Соответствие содержание игры возрастной группе					
	S	Знание теории и методики физического			

		развития детей дошкольного возраста, программное содержание по физическому воспитанию			
	S	Умение применять методы и приемы организации совместной и самостоятельной деятельности дошкольников по физкультурно-оздоровительному направлению в разных возрастных группах.		несоответствие методов и приемов возрастной группе: - 0,5	
Соблюдение правил техники безопасности					
	S	Знание СанПиНа и техники безопасности организации и проведения совместной и самостоятельной деятельности по физическому развитию дошкольников.			
	S	Умение организовывать и проводить подвижные игры с детьми дошкольного возраста.		незнание требований к проведению подвижной игры: -0,5	
Организация рабочего					

места					
	S	Знание назначения, применения, ухода и технического обслуживания всего оборудования, а также правила безопасности.		несоблюдение техники безопасности при организации подвижной игры: -0,5	
	S	Знание назначения, применения, ухода и возможного риска, связанного с использованием различных средств.			
	S	Знание методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста.			
	S	Умение подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.			
	S	Знание планирования, подготавливания и выполнения каждого задание в рамках заданного времени.		несоблюдение данного времени. 0,5	
	S	Знания подбора, использования, очищения и хранения всего оборудования и материала в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями.		несоблюдение инструкций хранения оборудования: -0,2	

Оценка навыков и профессионализма участника					
	S	Знание методов и приемов организации совместной и самостоятельной деятельности дошкольников по физическому воспитанию			
	S	Владение компетентностями, необходимыми и достаточными для организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.			
Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Obj or Subj) OR Judgement Score Description (Judg only)	Requirement or Nomin. Size (Only)
Определение целей и задач, подбор материала и оборудования.					
	S	Знание задачи и содержание			

		семейного воспитания, требований к подбору материала.			
	S	Знание сущности и своеобразия процесса социализации дошкольников.			
	S	Умение определять цели и задачи мероприятия, подбирать необходимый материал и оборудование		несоответствие целей и задач, оборудования содержанию мероприятия: - 0,5	
Соответствие разработки собрания теме, поставленным задачам и целям, возрасту детей					
	S	Знание особенностей современной семьи и ее функции.			
	S	Знание содержания и форм работы с семьей.			
	S	Умение грамотно планировать, организовывать и проводить мероприятия с родителями		неграмотная формулировка целей, задач мероприятия: - 0,5	
Инновация содержания, использование современных					

технологий					
	S	Знание значения и особенностей использования новых педагогических технологий при работе с родителями.			
	S	Умение соответственно теме и содержанию мероприятия использовать современные педагогические технологии		несоответствие теме и содержанию мероприятия педагогической технологии: -0,5	
Организаторские и коммуникативные компетенции					
	S	Знание методики проведения мероприятий с родителями, особенности проведения индивидуальной работы с семьей.			
	S	Умение применять методы и приемы организации работы с родителями.		традиционность методов и приемов работы с родителями: -0,5	
Организация рабочего места					
	S	Знать назначение, применения, ухода и технического			

		обслуживания всего оборудования, а также правил безопасности.			
	S	Знания назначение, применения, ухода и возможного риска, связанного с использованием различных средств.			
	S	Умения подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.		низкий уровень подготовки рабочего места: -0,2	
	S	Умения планировать, подготавливать и выполнять каждое задание в рамках заданного времени.		несоблюдение заданного времени: -0,5	
	S	Умения подбирать, использовать, хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями.		несоблюдение инструкций по хранению оборудования и материала: -0,2	
Оценка навыков и профессионализма участника					
	S	Знания целей, задач, методов работы с семьей.			
	S	Знание разнообразных форм работы с семьей		несоответствие формы работы с	

		(родительские собрания, беседы, консультации и т.д.).		родителями современным требованиям: - 0,5	
	S	Умения владения информационными и коммуникативными компетентностями, необходимыми и достаточными для организации и проведения работы с родителями.		низкий уровень владения информационной и коммуникативной компетентностей: -0,5	
Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Obj or Subj) OR Judgement Score Description (Judg only)	Requirement or Nominal Size (Only)
Определение целей и задач, подбор материала и оборудования.					
	S	Знания сущности и своеобразия игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.			
	S	Умения определять цели и задачи дидактической игры, подбирать необходимый материал и оборудование		несоответствие целей и задач содержанию дидактической игры: -0,5	

Соответствие дидактической игры предметно-развивающей среде					
	S	Знания содержания и способов организации и проведения дидактических игр с детьми раннего и дошкольного возраста.			
	S	Умения методики организации и проведения дидактической игры, соответственно образовательной области		несоответствие методики организации игры образовательной области: - 0,2	
Использование ИКТ					
	S	Знания значения и особенностей использования ИКТ при организации предметно-развивающей среды.			
	S	Умения соответственно образовательной области и ее содержанию использовать ИКТ.		низкий уровень использования ИКТ: -0,5	
Соответствие разработанного макета образовательной области					
	S	Знания особенностей создания			

		дидактических игр для детей раннего и дошкольного возраста.			
	S	Умения создавать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования.		несоответствие организованной предметно-развивающей среды целям и задачам дошкольного образования: - 0,5	
Соблюдение правил техники безопасности и норм охраны труда					
	S	Знания методики проведения дидактической игры в разных возрастных группах.			
	S	Умения соблюдения педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды		несоблюдение требований в целом или одного из них в отдельности (педагогических, гигиенических): -0,5	
Организация рабочего места					
	S	Знание назначения, применения, ухода и технического обслуживания всего оборудования, а			

		также правил безопасности.			
	S	Знание назначение, применения, ухода и возможного риска, связанного с использованием различных средств.			
	S	Умения подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.		несоблюдение чистоты, требований безопасности и комфорта рабочего места: -0,5	
	S	Умения планировать, подготавливать и выполнять каждое задание в рамках заданного времени.		несоблюдение заданного времени: -0,5	
	S	Умения подбирать, использовать, хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями.		несоблюдение инструкций по хранению оборудования и материала: -0,2	
Оценка навыков и профессионализма участника					
	S	Знания целей и задач образовательных областей работы с детьми дошкольного возраста.		несоответствие целей и задач образовательной области	

	S	Знания особенностей разработки и представления проекта макета предметно-развивающей среды по образовательным областям			
	S	Умения разрабатывать и представлять проект макета предметно-развивающей среды по образовательным областям «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Творчество», «Социум»		низкий уровень эмоциональности и интерактивных способов представления проекта: -0,5	
Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Obj or Subj) OR Judgement Score Description (Judg only)	Requirement or Nominal Size (Only)
Определение сказки для театрализации и в соответствии с возрастом детей.					
	S	Знания программного содержания по образовательной области «Коммуникация», раздела			

		«Художественная литература»			
	S	Умения, соответственно программному содержанию определять сказку для театрализации для определенного возраста		несоответствие сказки возрастной группе: -0,5	
Определить цели и задачи театрализованной деятельности					
	S	Знания целей и задач театрализованной деятельности			
	S	Умения использовать знания целей и задач театрализованной деятельности при представлении сказки (эмоциональная окраска, психологическая окраска персонажа)		низкий уровень эмоциональной окраски представления сказочного персонажа: -0,5	
Подбор атрибутов и разработка сценария					
	S	Знания содержания сказок, предлагаемых для театрализации.			
	S	Умения правильно, соответственно содержанию сказки разрабатывать сценарий и		несоответствие содержанию сказки атрибутов: -0,5	

		подбирать атрибуты.			
Организация рабочего места					
	S	Соблюдение существующих правил безопасности и санитарно-гигиенических норм.			
	S	Умение соблюдать время при инсценировании литературных произведений с использованием различных средств и оборудования		несоблюдение времени при инсценировке: -0,5	
Оценка навыков и профессионализма участника					
	S	Знание содержания репертуара, его соответствие с образовательными программами дошкольного образования.		несоответствие репертуара программам дошкольного образования: -0,2	
	S	Владение способами эмоционального воздействия на ребенка оценивать и познавать содержание произведения		низкий уровень эмоциональной окраски инсценированного произведения: -0,5	



world **skills**
Kazakhstan

2016

2 – вариант



ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

3 ВВЕЕНИЕ

3.1 НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ КОНКУРСА

3.1.1 Название данного направления конкурса:

Воспитатель детей дошкольного возраста

3.1.2 Описание профессии:

Воспитатель детей дошкольного возраста работает в социальном и коммерческом секторе. В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим воспитанникам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к воспитателю детей дошкольного возраста. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

В законе РК «Об образовании» относит дошкольное образование к одному из уровней общего. Кроме того, наряду с такой функцией, как уход и присмотр за ребенком, за дошкольными организациями закрепляется обязанность осуществлять образовательную деятельность, выделяемую в отдельную услугу.

Расширяя границы свободы педагога дошкольного образования (воспитателя), одновременно повышается его ответственность за результаты своего труда, предъявляя требования к его квалификации.

3.2 АКТУАЛЬНОСТЬ И ЗНАЧИМОСТЬ ДАННОГО ДОКУМЕНТА

Данный документ содержит информацию о стандартах, необходимых для участия в Конкурсе по направлению «Воспитатель детей дошкольного возраста», а также о принципах выставления оценок, методах и алгоритмах, лежащих в основе данного Конкурса.

Каждый эксперт и Участник конкурса должен знать и понимать информацию, написанную в данном документе.

В случае возникновения противоречивых ситуаций, связанных с различной трактовкой «Технического описания» на разных языках, преимущество отдается английской версии.

1.3. СОПРОВОДИТЕЛЬНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Так как данное «Техническое описание» содержит информацию только по данному направлению Конкурса, этот документ необходимо использовать совместно с:

- WSI - Правила Конкурса.
- WSI - Стандарты спецификации.
- WSI - Стратегия выставления оценок (если применимо).
- WSI - Онлайн ресурсы, указанные в этом документе.
- Санитарные нормы и правила безопасности страны, в которой проводится Конкурс.

4 ОПИСАНИЕ СТАНДАРТОВ СПЕЦИФИКАЦИИ WORLDSKILLS (ЗНАНИЯ, ПОНИМАНИЕ, НАВЫКИ)

4.1 ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ СТАНДАРТОВ СПЕЦИФИКАЦИИ WORLDSKILLS

«Стандартов спецификации Worldskills» определяют знания, понимание и навыки, которые лежат в основе наилучшего международного опыта в техническом и профессиональном плане. Они отражают общемировое понимание того, какую роль рассматриваемая профессия играет для индустрии и бизнеса.

Данный конкурс направлен на отражение наилучшей мировой практики в воспитании детей дошкольного возраста. Ниже перечисленные Стандарты являются ориентиром для подготовки и участия в Конкурсе профессий.

В Конкурсе профессий оценка знаний и понимания будет осуществляться через оценку исполнения. Отдельных тестов на проверку знаний и понимания не предусмотрено.

Перечень «Стандартов спецификации» содержит несколько разделов, каждому разделу присвоен заголовок и номер.

Также, каждому разделу присвоен удельный вес, определяющий относительную важность данного раздела (и перечисленных в нем критериев) в общем перечне «Стандартов спецификации». Общая сумма процентов составляет 100.

«Стандартов спецификации» лежат в основе разработки основных документов Конкурса – «Системы баллов» и «Конкурсного задания». Эти документы направлены на оценку только тех навыков, которые

описаны в «Стандартах спецификации» и, соответственно, максимально полно отражают Стандарты профессии.

Также, «Системы баллов» и «Конкурсного задания» максимально четко следуют распределению баллов, описанному в рамках «Стандартов спецификации». Допускается разброс в пять процентов, при условии, что это не будет искажать удельный вес раздела.

4.2 СТАНДАРТЫ СПЕЦИФИКАЦИИ WORLDSKILLS

РАЗДЕЛ		УДЕЛЬНЫЙ ВЕС (%)
1	Организация рабочего пространства и рабочий процесс	15
	<p>Участник конкурса должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности. • Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и электрооборудования. • Возрастные особенности детей дошкольного возраста. • Время, необходимое для выполнения каждого задания в соответствии с возрастом детей. • Методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста. • Существующие правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы. • Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики. 	
	<p>Участник конкурса должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным. • Планировать, подготавливать и выполнять каждое задание в рамках заданного времени. • Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Работать в соответствии с правилами безопасности. 	
2	Речевое развитие	15
	<p>Участник конкурса должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности развития речи детей раннего и дошкольного возраста. • Общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте. • Основы теории речевого и познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. • Репертуар, предложенный основными образовательными программами дошкольного образования. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Участник конкурса должен уметь: • Организовывать виды деятельности (предметная, познавательно-исследовательская, игровая), осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте для развития речи детей. • Применять методы речевого и познавательного, личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации. • Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для речевого и познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. • Выразительно читать и декламировать. • Инсценировать литературные произведения с использованием различных средств и оборудования. 	
3	Художественно-эстетическое развитие	15
	<p>Участник конкурса должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. • Общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте. • Основы теории художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. • Демонстрировать знание предмета и программы обучения по декоративно-прикладному искусству. • Демонстрировать знание предмета и программы обучения в технике аппликация. • Знать методы и приемы организации совместной 	

	и самостоятельной деятельности дошкольников по художественно-эстетическому направлению.	
	<p>Участник конкурса должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать художественно-эстетическую деятельность в раннем и дошкольном возрасте. • Применять методы и приемы организации совместной и самостоятельной деятельности дошкольников по художественно-эстетическому направлению. • Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. • Уметь создавать образцы для показа детям по декоративно-прикладному искусству. • Уметь создавать образцы для показа детям в технике аппликация (смешанная). • Уметь организовать индивидуальную работу с детьми по созданию смешанной аппликации. 	
4	Физическое развитие	15
	<p>Участник конкурса должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности физического развития детей раннего и дошкольного возраста. • Общие закономерности физического развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте. • Основы теории физического развития детей раннего и дошкольного возраста. • Знать теорию и методику физического развития детей раннего и дошкольного возраста. • Знать СанПин и технику безопасности организации и проведения совместной и самостоятельной деятельности по физическому развитию дошкольников. 	
	<p>Участник конкурса должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать физкультурно-оздоровительную работу с детьми раннего и дошкольного возраста. • Применять методы и приемы организации совместной и самостоятельной деятельности дошкольников по физкультурно-оздоровительному направлению. • Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для организации и проведения 	

	<p>физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь организовывать и проводить физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста. • Уметь организовывать и проводить подвижные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. • Уметь организовать индивидуальную работу с детьми по физическому развитию. 	
5	Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательного учреждения	15
	<p>Участник конкурса должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные документы о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям. • Сущность и своеобразие процесса социализации дошкольников. • Задачи и содержание семейного воспитания. • Особенности современной семьи и ее функции. • Содержание и формы работы с семьей. • Особенности проведения индивидуальной работы с семьей. 	
	<p>Участник конкурса должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулировать цели и задачи работы с семьей. • Организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации и т.д.). • Консультировать родителей по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка. 	
6	Дидактическая игра	15
	<p>Участник конкурса должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. • Содержание и способы организации и проведения дидактических игр с детьми раннего и дошкольного возраста. • Методику проведения дидактической игры в разных возрастных группах. • Особенности создания дидактических игр для детей раннего и дошкольного возраста. 	
	Участник конкурса должен уметь:	

	<ul style="list-style-type: none"> • Определять цели, задачи, содержание, методы и средства игровой деятельности детей (дидактическая игра). • Играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей раннего и дошкольного возраста. • Использовать прямые и косвенные приемы руководства игровой деятельностью детей (дидактической игрой). 	
7	Методическое обеспечение образовательного процесса	10
	<p>Участник конкурса должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования. • Особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования. • Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды ДОУ. 	
	<p>Участник конкурса должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования. • Создавать макет предметно-развивающей среды. 	

ТИПОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

1. Общие требования безопасности

1.1. К работе воспитателем допускаются лица, достигшие 18 лет, признанные годными к данной работе медицинской комиссией, обученные по учебной программе и имеющие соответствующий диплом, прошедшие инструктаж по безопасности труда.

1.2. Вновь поступающий на работу воспитатель допускается к работе только после прохождения им вводного инструктажа и первичного инструктажа на рабочем месте по безопасности труда, экологическим требованиям, о чем должны быть сделаны записи в соответствующих журналах с обязательной подписью инструктируемого и инструктирующего.

1.3. После первичного инструктажа на рабочем месте с каждым воспитателем индивидуально и практическим показом безопасных приемов и методов труда и проверки знаний, все воспитатели в течение первых 2-5 дней (в зависимости от стажа, опыта) выполняют работу под руководством методиста и директора дошкольного учреждения, после чего оформляется допуск их к самостоятельной работе.

1.4. Участник обязан знать и выполнять действующую инструкцию по охране труда своей квалификации, установленные режимы труда и отдыха. Инструкции и режимы труда и отдыха должны быть вывешены на видном и доступном месте.

1.5. Участник обязан:

- выполнять только ту работу, по которой проинструктирован и допущен директором или методистом дошкольного учреждения;
- нести личную ответственность за соблюдение требований безопасности и за безопасность детей в группе;
- не выполнять распоряжений, если они противоречат требованиям охраны труда и экологическим требованиям.

1.6. Участник обязан содержать группу в чистоте и порядке в течение рабочего времени, не загромождать его проходы оборудованием, игрушками и другими предметами.

1.7. Участнику запрещается:

- работать с детьми в неосвещенных или затемненных местах;
- работать в помещении, которое находится в аварийном состоянии;
- работать в помещении, не предназначенном для работы с детьми;
- работать в помещении с антисанитарными условиями;

1.8. Участник должен:

- иметь на рабочем месте индивидуальные средства по оказанию доврачебной помощи; уметь оказывать доврачебную помощь пострадавшим;

- принимать меры по устранению нарушений требований безопасности и охраны труда;

2. Требования перед началом работы

2.1. Перед началом работы Участник должен:

- получить от директора или методиста дошкольного учреждения инструктаж о безопасных способах работы;
- осмотреть группу, убрать ненужные материалы и предметы, освободить проходы;
- проверить достаточность освещения группы, при недостаточном освещении воспитатель, не приступая к работе, обязан доложить об этом лицу, ответственному за безопасное освещение;
- проверить наличие и исправность, качество необходимых средств, атрибутов для проведения различных видов деятельности в течении дня;

2.2. Не закалывать одежду булавками, иголками, не держать в карманах одежды острые, хрупкие и бьющиеся предметы, носить безопасную обувь.

2.3. В ванной комнате проверить размещение мыла, горшков и других предметов гигиены для детей; хранение средств, используемых помощником воспитателя (ветошь, сода, щетки)

2.4. Не работать с открытыми ранками на руках, все повреждения кожных покровов на руках защищать напальчниками, лейкопластырем.

2.5. Не надевать во время работы браслеты, часы, кольца.

3. Требования безопасности во время работы

3.1. Выполнять только ту работу, которой обучен, по которой получил инструктаж по охране труда и допущен руководством, ответственным за безопасное выполнение работ.

3.2. Не поручать свою работу необученным и посторонним лицам.

3.3. Применять необходимые для безопасной работы исправные приспособления; использовать их только для тех работ, для которых они предназначены.

3.4. Соблюдать правила перемещения в помещении, пользоваться только установленными проходами.

3.5. Краны с горячей и холодной водой открывать медленно, без рывков и больших усилий. Не применять для этих целей молотки, другой ударный инструмент или случайные предметы.

3.6. Содержать рабочее место в чистоте, своевременно убирать мусор после аппликации, рисования, пластилин после лепки.

3.7. Не загромождать проходы между столами, стульями, шкафами в группе и кроватями в спальне пути эвакуации и другие проходы лишними предметами.

3.9. Ножницы при аппликации необходимо хранить только в установленном месте, переносить и передавать их другому Участнику в закрытом виде, кольцами вперед.

3.10. Переносить продукты питания в специально маркированной и исправной таре. Не загружать тару более номинальной массы брутто.

3.11. Не использовать для сидения детей случайные предметы (ящики, кубики и т.п.), оборудование.

3.12. Все оборудование в группе (шкафы для одежды, шкафы для оборудования) должны быть укреплены.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. При несчастных случаях оказание первой помощи пострадавшему производить в соответствии с инструкциями по оказанию доврачебной помощи при несчастных случаях.

5. Требования после окончания работы

5.1. Привести в порядок рабочее место и проходы, проверить, не остались ли включенными электроприборы и свет в группе.

5.2. Применяемые игрушки помыть в соответствии с инструкциями, проверить исправность инвентаря и убрать в предназначенное для их хранения место.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ для чемпионата WSR 2016

Конкурсные задания

2 ВАРИАНТ

1. Самопрезентация. Собеседование экспертов с участником конкурса.
2. Декоративно-прикладное искусство. Создание городецкой росписи и оформление узоров на бумажных заготовках «Разделочная доска» для показа детям
3. Спортивный праздник на тему «Толағай».
4. Инсценировка народных сказок: казахская народная сказка «Старик и дядю», русская народная сказка «Теремок», литовская народная сказка «Почему кот умывается после еды»
5. Разработка и проведение дидактической игры: «Пазлы», «Зоопарк», «Собери животные».
6. Разработка и представление совместного проекта воспитателя, детей и родителей (тема на выбор).
7. Разработка и представление проекта макета предметно-развивающей среды по образовательным областям «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Творчество», «Социум» (на выбор).

1 Самопрезентация. Собеседование экспертов с участником конкурса.

Цель: продемонстрировать умение самопрезентации. Умение вести полилог.

Описание объекта: профессиональное самоопределение у участника.

Лимит времени на выполнение задания: 30 час.

Лимит времени на представление задания: 5 минут.

Задание:

1. Подготовить резюме в письменном виде.
2. Представить в самопрезентации, с использованием ИКТ.
3. Подготовить ответы на вопросы по темам:
 - особенности развития детей дошкольного возраста;
 - профессиональные качества воспитателя;
 - программы воспитания и развития детей дошкольного возраста;
 - работа педагога с родителями.
4. Сообщить о завершении работы.

2. Декоративно-прикладное искусство. Создание городецкой росписи и оформление узоров на бумажных заготовках «Разделочная доска» для показа детям.

Цель: продемонстрировать умение создавать образец декоративной (городецкой) росписи для демонстрации детям дошкольного возраста.

Описание объекта: городецкая роспись.

Лимит времени на выполнение задания: 1 час 30 минут.

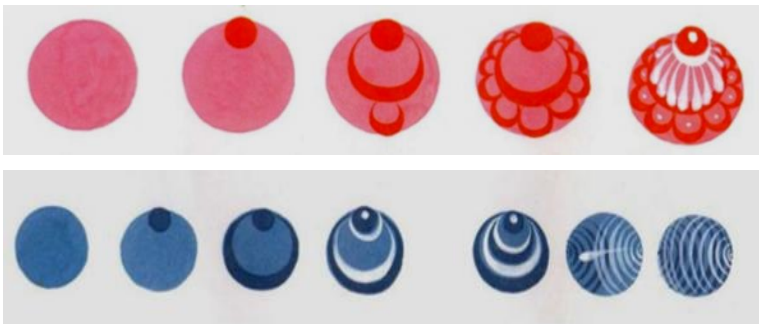
Лимит времени на представление задания: 10 минут.

Задание:

1. Подобрать материалы и оборудование.
2. Выбрать форму образца.
3. Создать эскиз.
4. Покрыть гуашевыми красками.
5. Определить цель и задачи для занятия по возрастной группе.
6. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать образец.

Примерный вариант:

1. Элементы городецкой росписи



2. Образцы оформления заготовок «Разделочная доска»



3. Спортивный праздник на тему «Толағай».

Цель: продемонстрировать умение проводить спортивный праздник с детьми дошкольного возраста.

Описание объекта: спортивный праздник «Толағай»

Лимит времени на выполнение задания: 1 час.

Лимит времени на представление задания: 10 минут.

Задание:

1. Определить возрастную группу.
2. Определить цель и задачи.
3. Подобрать материалы и оборудование.
4. Разработать конспект.
5. Провести спортивный праздник.
6. Снять физкультурное занятие на видео.
7. Представить видео с праздником экспертам в первый день конкурса.
8. Представить и защитить конспект занятия.

4. Инсценировка народных сказок: казахская народная сказка «Старик и дядя», русская народная сказка «Теремок», литовская народная сказка «Почему кот умывается после еды».

Цель: продемонстрировать умение инсценировать народную сказку «Теремок».

Описание объекта: народная сказка «Теремок».

Лимит времени на выполнение задания: 1 час.

Лимит времени на представление задания: 10 минут.

Задание:

1. Определить народную сказку «Теремок», соответствующую возрасту детей для инсценировки.
2. Определить отрывок произведения для инсценировки.
3. Разработать сценарий.
4. Подобрать атрибуты.
5. Отрепетировать.
6. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать инсценировку.

Қазақ ертегісі «Қаңбақ шал»

Бұрын, бұрын бұрында Қаңбақ шал деген шал болыпты. Мал мен басқа зар болыпты. Кедейліктен шықпапты. Ол ау салып, балық аулап, тамақ асырапты. Жел соқса, шал домалап жөнеледі екен. Содан соң оған Қаңбақ шал деген ат қойылыпты. Күн сайын ауына ілінген екі балығының біреуін бір түлкі әлімжеттік қып тартып жей береді екен. Түлкінің қорлығына шыдамай, шал бір күні екінші бір жерге көшем деп, дүние мүлкін арқалап жолға шығыпты. Шаршаған соң оны бір жерге көміп кетіпті, бір жерге елдің сойған малынан жинап алған ішек қарнын көміп кетіпті, бір жерге қарындағы айранды көміп кетіпті. Жүктің салмағымен Қаңбақ шал ұшып кетпей келеді.

Жүктен арылған соң, желмен ұшып, бір жерге ұшып түсіпті. Қараса, бір дәу екі тауды біріне – бірі шақпақ қылып, ұрып тұр екен.

Дәу:

- Қайда бара жатқан шалсың? Кел екеуміз күш сынасайық – деп қазандай бір қара тасты көтеріп, аспанға лақтырып жібереді де қайта қағып алып: Ал шал, сен де осылай қақпаққыл етші дейді. Шал сасып, қайтерін білмей, тасты құшақтап аспанға бір, тасқа бір қарап, күнімен тұрады.

Сонда дәу:

- Е, неғып тұрсың. ЛАҚТЫР – дейді.

Шал тұрып:

- Аспанға лақтырсам, аспан жерге айналып түседі ау деп, жерге қақпай түсірсем, жер ортасынан ойылып түсе ме деп қауіп қылып тұрмын дейді.

Сонда дәу келіп, шалдың қолынан ұстай алады да:

- Ақсақал лақтырмай ақ қой, текке қырыламыз - деп жалынып қойғызады.

Дәудің ақылы таяздығын біліп шал ерленіп, дәуге:

- Кел жердің ішек қарнын шығарайық - дейді.

Дәу жүгіріп келіп, жерді теуіп қалады. Жер тізеден ойылады. Ештеңе шықпайды. Шал өзі бұрын көміп қойған, қаны - жыны арылмаған ішек қарын жатқан жерді жүгіріп барып, теуіп қалса, ішек қарын шығады. Дәу қорқады.

Сосын шал:

- Кел енді жердің миын шығарайық, - дейді.

Дәу бар пәрменімен келіп, жерді теуіп қалады. Жер тағы да тізеден ойылады. Ештеңе шықпайды. Шал манағы айранын көміп кеткен жерді жүгіріп барып теуіп қалса, бырқ етіп айран шыға келеді. Дәу одан бетер қорқады. Мына шал не деген орасан күшті деп, шалдың айтқанын істей береді. Ақыры шал онан қалай құтыларын білмей:

- Енді қайт. Ертең бізге қонаққа кел, - дейді.

Дәу: Жарайды деп – кетіп қалады.

Шал үйіне келіп, кемпіріне:

- Ертең дәу қонаққа келеді, - дегенде:

- Ойбай, немізді береміз - деп сасады кемпір.

Шал тұрып:

- Ертең дәу келеді. Мен есіктің алдында отырармын. Сонда сен оның көзінше. Не істеймін шал, - деп маған қара, мен не десем, соны істемекші болып, пышақты алып тұра ұмтыл! – деп кемпіріне үйретіп қояды.

Ертеңіне үш дәу келіп, досының үйінде отырады. Сол кезде кемпір тұрып:

- Шал нені асамын үйдегі қонаққа? Түк жоқ деп! - депті.

Сонда шал тұрып:

- Басқы дәудің басын ас, ортаншы дәудің төсін ас, ол жетпесе досым дәудің өзін ас! - дегенде, кемпір пышағын алып тұр ұмтылады. Үш дәу тым тырақай қаша жөнеледі. Досы лашық үйін басымен көтеріп әкетеді. Шал айқайлап:

- Әй, досым, лашығымды тастап кет! Қайда барсаң да құтылмайсың! - дейді. Дәу лашықты тастай сала қашып бара жатса, баяғы әлімжеттік қып балығын тартып жей беретін түлкі жолығады.

- Тақсыр қайдан қашып келесің - дейді түлкі.

- Бір пәле шалдың қырсығынан құтыла алмай қашып келеміз, - дейді.

Түлкі:

- Сол Қаңбақ шалдан қорқып жүрсіңдер ме - менімен жүр, мен сенің өшінді алып берейін, - деп, дәуді ертіп, шалды іздеп қайта келе жатса, шал лашықтың жанында тұр екен. Түлкінің ертіп келе жатқанын көріп, шал айғай салады:

- Ей, түлкі-ау Арғы атаңда алты атамның құны бар, бергі атаңда бес атамның құны бар, өзінде бітіспейтін кегім бар, үш дәуді сол үшін бергелі жатырсын ғой! Бәрі бір онымен бітпеймін! - деп дауыстайды.

Сонда дәу қорқып, бұл бізді сол аталарының құнына беруге алдап алып келе жатыр екен ғой, - деп ойлап түлкіні құйрығынан алып жерге бір ұрып өлтіріп, алды-артына қарамастан қаша жөнеледі. Сөйтіп, Қаңбақ шал дәулер мен түлкіден осылай құтылған екен дейді.

Казахская народная сказка «Старик и дядя»

Жил старик Баяшал со своей старухой. Ловил рыбу и тем питался. Но старик был так бессилен, что даже лиса обижала его: она отнимала у него половину улова. Как-то раз пришел к нему дядя.

- Что ты за человек - спросил старик. Дядя рассказал, кто он такой, и предложил старику попробовать силу, побороться. И если старик окажется сильнее, то получит от него кусок золота с конскую голову и кусок серебра с баранью голову.

- Бороться не стоит,- сказал старик,- при борьбе можно порвать друг на друге одежду.

И Баяшал предложил испробовать силу другим способом. Дядя согласился. Пошли они в лес. Вот старик и говорит великану:

- Давай дергать деревья с корнем! Посмотрим, выдернешь ли

Стал великан дергать деревья и много повыдергал. Осталась одна большая лесина.

- Ну и эту выдерни,- сказал старик.

Великан попробовал, но выдернуть не смог. Тогда он обратился к старику:

- Если выдернешь это дерево, значит, ты сильнее меня.

Подошел старик к лесине и стал щупать корни.

- Что ты делаешь - спросил дядя.

- А вот смотрю, глубоко ли в землю ушли корни у этой лесины» - ответил старик.

Баяшал пощупал корни, порыл землю около них и говорит:

- Далеко ушли корни - через семь почв. Около корней много животных и насекомых живет. Если я выдерну эту лесину, то всех придется потревожить. А если это дерево свалится, то или солнцу, или луне глаза может выбить. Если луне глаза выбьет, то по ночам будет темно - и воровство на земле усилится, а если солнцу глаза вышибет, то вечная тьма настанет.

Выслушал великан старика и сказал, что нехорошо, если ночи станут безлунными, а солнечный свет исчезнет.

- Ну, в таком случае давай иначе силу попробуем,- сказал старик. - Вот посмотрим, кто из нас воду из камня выдавит.

Дядя согласился. Тогда старик взял незаметно в одну руку яйцо и камень и сжал изо всей силы. Яйцо раздавилось, и великан подумал, что это из камня потекла вода. Затем дядя взял камень и стал давить, но сколько ни давил, воды не было.

- А теперь,- сказал Баяшал, - кто из земли кишки выдавит

У старика оставались бараньи кишки, он их зарыл в землю. На это место и привел он дядю, говоря, что здесь брюхо земли находится. Стал Баяшал топтать землю и вытащил кишки. Великан был удивлен: такой силы он никогда не видал. Затем сам стал давить землю ногами, но кишок не было. И пришлось ему тогда признать, что старик сильнее его. Дал он старику кусок золота величиной с конскую голову и кусок серебра величиной с баранью голову. Баяшал не смог унести домой золото и серебро и опять пустился на хитрость:

- Если я принесу золото и серебро домой сам, то, пожалуй, могут сказать, что я украл его. Если уж ты хочешь сделать мне подарок, то дари мне золото и серебро, когда мы придем домой.

Согласился великан. Вот пришли они в юрту. Старик сказал старухе:

- Ну-ка, старуха, вари мясо.

- Что ты,- сказала старуха,- ведь ты сам знаешь, что у нас нет ничего.

- Как нет ничего - удивился Баяшал. - А положи-ка в казан голову вчерашнего великана и грудинку тогдашнего. Но если будет мало, то положи и вот этого всего.

Как услышал дядя этот разговор, испугался, бросил золото и серебро и бросился бежать из юрты, да так быстро, что унес на плечах двери от юрты. Бежит он, а навстречу ему лиса.

- От кого ты так бежишь - спрашивает лиса дядя.

Тот рассказал ей, что старуха и старик хотели его сварить. Засмеялась лиса: какая у старика сила, если она отбирает у него половину улова. Великан не поверил лисе. Тогда лиса сказала ему:

- Не веришь, пойдём! Я покажу тебе. Держись за мой хвост, чтобы не отстать.

Согласился дядя. Ухватил он лису за хвост, и они пошли к старику. Увидала их старуха и говорит:

- Ой-бой, старик, конец нам пришел! Лиса ведет дядю к нам в юрту. Что делать

- Ничего,- говорит старик,- сейчас что-нибудь придумаем.

Вышел он из юрты и закричал громко:

- А-а! Ты, лиса, в первый раз заплатила долг великаном и теперь великана привела! Хорошо!.. И старик побежал к дядю. Тот испугался, поднял лису за хвост и стал размахивать ею, защищаясь от старика. И так он размозжил лисе голову, что из нее дух вон. А сам великан убежал.

«Мысық неге тамақ ішкен соң жуынады?»

Күндердің күнінде бір торғай ұшып кеп, бір шаруаның қорасына қонады да, шашылған дәндерді теріп жей бастады. Мұны көріп, қожайының мысығы бір мүйістің тасасында тұрып ториды. Аңдып отырған мысық бір мезетте шоршып барып торғайды бас салады. Қанатынан қапсыра тістеп тұрып: - Енді бір жақсылап тоятын болдым!- дейді. - Ей, мысық мырза, ұялсаңшы! Жуынғанды ұмытып барасыз ғой, өзі! Өзіңіздің қожайыныңыз да, оның әйелі де, жуынғаннан кейін барып тамақ жейді,- дейді торғай.

- Оның да дұрыс екен-ау, - деп мысық жақсылап жуынып, сүртіну үшін алдыңғы аяғын тұмысығына апарады.

Сол кезде торғай, ұзақ ойланып жатпай, жалт береді! Қанатын қағып, ұшады да кетеді! Мысық ыза болады. Содан бері қарай мысық атаулы тамақ жегеннен кейін жуынатын болған екен.

«Почему кот умывается после еды» литовская народная сказка

Однажды залетел воробей на крестьянский двор и стал клевать зерно. Прыгает воробей по траве, зёрнышко за зёрнышком подбирает, а хозяйский кот на него из-за угла посматривает. Смотрел кот, смотрел да как прыгнет на воробья! Схватил его за крыло и говорит:

- Неплохо я сейчас позавтракаю!

- Что вы, что вы, пан кот! - зачирикал воробей. - Неужели вы собираетесь меня съесть?

- А что мне, любоваться тобой, что ли? - фыркнул кот и приготовился свернуть воробью голову.

- Да постыдитесь же, пан кот! - опять зачирикал воробей. - Ведь вы забыли умыться! А разве вы не знаете, что и хозяин ваш, и хозяйка, и все люди на свете сначала моются, а потом завтракают?

- И то правда! - сказал кот и поднял лапу, чтобы хорошенько потереть себе мордочку. А воробей недолго думая прыг в сторону! Взмахнул крыльями и улетел.

Очень рассердился кот. - Ну нет, теперь уж меня не обманешь! - сказал он. - Пусть люди делают, как знают, а я сначала буду завтракать, потом умываться. С тех пор все коты на свете моются после еды.

«Үйшік» ертегісі

Бұл орманда болған оқиға еді. Ашық алаңқайда кіп-кішкентай ескі үйшік тұрған. Бірде оны қасынан жүгіріп өтіп бара жатқан тышқан көреді. Тышқан тоқтап:

– Сүп-сүйкімді, кіп-кішкентай бұл үйшікте кім бар? – деп сұрайды.

Ешкім жауап қайтармайды. Тышқан бос үйшікке кіріп, осында тұрып жатады.

Біраз уақыттан кейін үйшіктің маңына секіріп бақа келеді.

– Сүп-сүйкімді, кіп-кішкентай бұл үйшікте кім бар?

– Мен тықырлауық тышқанмын! Ал сен кімсің?

– Мен бақылдауық бақамын. – Кел, бірге тұрайық.

Бақа «бақ-бақ!» деп бақылдап, үйшікке секіріп кіреді. Тышқан екеуі тіл табысып, бірге тұрады.

Енді үйшік қасына ытқып-ытқып қоян жетеді.

– Сүп-сүйкімді, кіп-кішкентай бұл үйшікте кім бар? – деп сұрайды.

– Мен тықырлауық тышқанмын!

– Мен бақылдауық бақамын. Ал сен кімсің?

– Мен қорқақ қоянмын!

– Кел, бірге тұрайық.

Қоян да үйшікке кіреді. Осылай үшеуі бірге өмір сүре бастайды.

Алыстан бұл үйшікті түлкі көреді. Ақырын басып жақын келіп, терезесін қағады да:

– Сүп-сүйкімді, кіп-кішкентай бұл үйшікте кім бар? – деп сұрайды.

– Мен тықырлауық тышқанмын!

– Мен бақылдауық бақамын.

– Мен қорқақ қоянмын! Ал сен кімсің?

– Мен қу түлкімін!

– Кел, бірге тұрайық.

Үйшіктен түлкіге де орын табылды. Достар енді төртеу болды.

Үйшікке тілі салақтап, айналасына алақ-жұлақ қарап қасқыр жетеді. Ол есікті қағып, қырылдаған дауысымен:

- Сүп-сүйкімді, кіп-кішкентай бұл үйшікте кім бар? – деп сұрайды.
- Мен тықырлауық тышқанмын!
- Мен бақылдауық бақамын.
- Мен қорқақ қоянмын!
- Мен қу түлкімін! Ал сен кімсің? – Мен сұр қасқырмын!
- Кел, бірге тұрайық.

Қасқыр қысыла-қымтырыла ішке кіреді. Әйтсе де кіп-кішкентай үйшікке бесеуі де сыйып кетеді. Барлығы қосылып, ән айтады. Тату-тәтті өмір сүреді.

Бір күні жидек теріп жүрген аю үйшік тұрғындарының салған әнін естиді. Ол үйшікке жақын келіп, бар дауысымен:

- Сүп-сүйкімді, кіп-кішкентай бұл үйшікте кім бар? – деп ақырады.
- Мен тықырлауық тышқанмын!
- Мен бақылдауық бақамын.
- Мен қорқақ қоянмын!
- Мен қу түлкімін!
- Ал мен болсам, сұр қасқырмын!

Ал сен кімсің?

- Мен қорбаңбай аюмын!
- Кел, бірге тұрайық.

Аю ары-бері тырбындап үйшікке кірмекші болады. Бірақ оның басы енгенімен, денесі сыймайды. Амалы таусылған аю:

– Ендеше мен үйшіктің шатырына шығып тұрайын, – дейді.

– Жоқ, сен дәусің! Сені кішкентай үйшігіміз көтере алмайды. Қиратасың ғой, – деп шырылдайды іштегілер. – Қорықпаңдар, түк те болмайды, – деп аю олардың сөздеріне құлақ аспайды.

Кіп-кішкентай үйшіктің тұрғындары амалсыздан келіседі. Аю қорбаңдап үйшіктің төбесіне шығады. Сол-ақ екен, ескі үйшік сықырлап, шашылып қалады. Тықырлауық тышқан, бақылдауық бақа, қорқақ қоян, қу түлкі, сұр қасқыр – барлығы аман-есен үйшіктен шығып үлгереді.

Аюға олар ренжімейді. Қайта барлығы бірігіп, бөренелерді тасып, тақтайларды сүргілеп, жаңа үйшік тұрғызуға кірісіп кетеді. Осылайша, достар өздеріне әп-әдемі, жап-жаңа үйшік соғып алыпты.

Русская народная сказка «Теремок»

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

Сказка Теремок - Теремок сказка - Мышка

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.

Сказка Теремок - Теремок сказка - Лягушка

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Сказка Теремок - Теремок сказка - Заяц

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка!

— А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.

Сказка Теремок - Теремок сказка - Лиса

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Сказка Теремок - Теремок сказка - Волк

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— А ты кто?

— А я волчок-серый бочок.

— Иди к нам жить!

Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.

Сказка Теремок - Теремок сказка - Медведь

Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

- Я, лягушка-квакушка.
- Я, зайчик-побегайчик.
- Я, лисичка-сестричка.
- Я, волчок-серый бочок.
- А ты кто?
- А я медведь косолапый.
- Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

- А я лучше у вас на крыше буду жить.
- Да ты нас раздавишь.
- Нет, не раздавлю.
- Ну так полезай! Влез медведь на крышу и только уселся — трах! —

развалился теремок.

Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побе-гайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы. Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить.

Лучше прежнего выстроили теремок!

5. Разработка и проведение дидактической игры: «Пазлы», «Зоопарк», «Собери животные».

Цель: продемонстрировать умение проводить дидактическую игру с детьми дошкольного возраста.

Описание объекта: дидактическая игра «Пазлы», словесно-дидактическая игра «Зоопарк» (угадай животное по описанию), дидактическая игра «Собери животные» (из геометрических фигур собрать животное) (на выбор)

Лимит времени на выполнение задания: 1 час.

Лимит времени на представление задания: 7 минут.

Задание:

1. Определить цель и задачи.
2. Собрать сюжет сказки и угадать ее название.
3. Подобрать материалы и оборудование.
4. Разработать сценарий дидактической игры.
5. Использовать ИКТ.
6. Отрепетировать.

7. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать дидактическую игру.

6. Разработка и представление совместного проекта воспитателя, детей и родителей (на выбор).

Цель: продемонстрировать умение разрабатывать совместные проекты воспитателя с детьми и их родителями.

Описание объекта: проектная деятельность.

Лимит времени на выполнение задания: 45 мин.

Лимит времени на представление задания: 5 минут.

Задание:

1. Определить возрастную группу, цели и задачи.
2. Разработать проект для совместной деятельности воспитателя с детьми и их родителями по определенной теме.
3. Продумать выступление.
4. Создать презентацию проекта.

7. Разработка и представление проекта макета предметно-развивающей среды по образовательным областям «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Творчество», «Социум» (на выбор).

Цель: продемонстрировать умение проектировать предметно-развивающую среду в старшей группе ДОУ.

Описание объекта: макет предметно-развивающей среды в группе ДОУ.

Лимит времени на выполнение задания: 1 час.

Лимит времени на представление задания: 10 минут.

Задание:

1. Определить цель и задачи.
2. Подобрать материалы и оборудование.
3. Использовать ИКТ.
4. Разработать макет.
5. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать макет предметно-развивающей среды в группе ДОУ.

Распределение заданий для конкурсантов

Дата	Заданное время	Название задания	Лимит времени на выполнение задания	Лимит времени на представление задания
13.09.2016 г.	<p>Начало задания: 9 ч.00 мин</p> <p>Окончание задания: 10 ч.35 мин</p>	<p>1 задание. Самопрезентация. Цель: продемонстрировать умение самопрезентации. Умение вести диалог. Описание объекта: профессиональное самоопределение участника.</p>	<p>30мин</p> <p>Готовят ответы на вопросы по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности развития детей дошкольного возраста; – профессиональные качества воспитателя; – программы воспитания и развития детей дошкольного возраста; – работа педагога с родителями. 	<p>5 минут (13 участников) – 1 час 5 минут</p> <p>Эксперты задают вопросы по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности развития детей дошкольного возраста; – профессиональные качества воспитателя; – программы воспитания и развития детей дошкольного возраста; – работа педагога с родителями.
	<p>Начало задания: 10 ч.45 мин</p> <p>Окончание задания: 12 ч.35 мин</p>	<p>6 задание. Разработка и представление совместного проекта воспитателя, детей и родителей (на выбор). Цель: продемонстрировать умение разрабатывать совместные</p>	<p>45 мин</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить цель и задачи. 2. Разработать проект для совместной деятельности воспитателя с детьми и их родителями по определенной теме. 3. Продумать выступление. 	<p>5 минут (13 участников) – 1 час 5 минут</p> <p>Сообщение темы, целей, содержания проекта с помощью презентации, умение показать ораторские способности.</p>

		проекты воспитателя с детьми и их родителями. Описание объекта: проектная деятельность.	4. Создать презентацию проекта	
	Начало задания: 13 ч. 35 мин Окончание задания: 17ч. 15мин	2 задание. (с детьми) Декоративно-прикладное искусство. Создание городецкой росписи и оформление узоров на бумажных заготовках «Разделочная доска» для показа детям. Цель: продемонстрировать умение создавать образец декоративной (городецкой) росписи для демонстрации детям дошкольного возраста. Описание объекта: городецкая роспись.	1 час 30 минут 1. Подобрать материалы и оборудование. 2. Выбрать форму образца. 3. Создать эскиз. 4. Покрыть гуашевыми красками. 5. Определить цель и задачи для занятия по возрастной группе.	10 минут (13 участников) – 2 часа 10 мин Эксперты проводят анализ эскизов
14.09.2016 г.	Начало задания: 8 ч. 00 м Окончание	3 задание. (с детьми) Спортивный праздник на тему	1 час 9. Определить возрастную группу.	10 минут (13 участников) – 2 часа 10 мин

	<p>ние задания: 11 ч. 10 м</p>	<p>«Толағай». Цель: продемонстрировать умение проводить спортивный праздник с детьми дошкольного возраста. Описание объекта: спортивный праздник «Толағай»</p>	<p>10. Определишь цель и задачи. 11. Подобрать материалы и оборудование. 12. Разработать конспект. 13. Провести спортивный праздник. 14. Снять физкультурное занятие на видео. 15. Представить видео с праздником экспертам в первый день конкурса. 16. Представить и защитить конспект занятия.</p>	<p>Сообщение темы, целей, содержания, атрибуты с помощью презентации, показ одной части праздника (на выбор)</p>
	<p>Начало задания: 11 ч. 15 м Окончание задания: 14 ч. 25 м</p>	<p>7 задание. Разработка и представление проекта макета предметно-развивающей среды по образовательным областям «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Творчество», «Социум» (на выбор).</p>	<p>1 час 1. Определить цель и задачи. 2. Разработать сценарий дидактической игры, соответственно предметно-развивающей среде. 3. Подобрать материалы и оборудование. 4. Использовать ИКТ. 5. Создать</p>	<p>10 минут (13 участников) – 2 часа 10 мин</p>

			макет. 6. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать макет предметно-развивающей среды в группе ДОУ.	
	<p>Начало задания: 15 ч. 25 м</p> <p>Окончание задания: 17 ч. 56 м</p>	<p>5 задание. Разработка и проведение дидактической игры: «Пазлы», «Зоопарк», «Собери животные».</p> <p>Цель: продемонстрировать умение проводить дидактическую игру с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Описание объекта: дидактическая игра «Пазлы», словесно-дидактическая игра «Зоопарк» (угадай животное по описанию), дидактическая игра «Собери животные» (из геометрических</p>	<p>1 час</p> <p>8. Определить цель и задачи. 9. Собрать сюжет сказки и угадать ее название. 10. Подобрать материалы и оборудование. 11. Разработать сценарий дидактической игры. 12. Использовать ИКТ. 13. Отрепетировать. 14. Сообщить экспертам о завершении работы.</p>	<p>7 минут (13 участников) – 1 час 31 мин</p>

		фигур собрать животное) (на выбор)		
15.09.2016 г.	Начало задания: 8 ч. 00 м Окончание задания: 11 ч. 10 м	4 задание. (с детьми) Инсценировка народных сказок: казахская народная сказка «Старик и дяду», русская народная сказка «Теремок», литовская народная сказка «Почему кот умывается после еды». Цель: продемонстрировать умение инсценировать народные сказки. Описание объекта: народные сказки.	1 час С помощью жребия вытягивают одну из сказок и готовятся инсценировать	10 минут (13 участников) – 2 часа 10 мин Эксперты оценивают умения: - определять народную сказку соответствующую возрасту детей для инсценировки; - определять отрывок произведения для инсценировки; - разрабатывать сценарий. - подбирать атрибуты;

Skill name

Дошкольное воспитание и обучение

Criteria	Mark
A Самопрезентация	9,00
B Декоративно-прикладное искусство	9,00
C Проведение спортивного праздника	20,00
D Инсценировка народных сказок	17,00
E Разработка и проведение дидактической игры	17,00
F Разработка и представление совместного проекта воспитателя, детей, родителей	18,00
G Разработка и представление проекта макета предметно-развивающей среды по образовательным областям	10,00

Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Obj or Subj) OR Judgement Score Description (Judg only)	Requirement or Nominal Size (Obj Only)	WSS Section	Max Mark	Criterion A	Total Mark	8,00
A1	Подготовка резюме в письменном виде						1				

		S	Знание требований к написанию резюме в письменном виде				0,2			
		S	Умение заполнять пункты резюме соответственно требованиям		неполное заполнение пунктов резюме: - 0,1		0,3			
A2	Представление самопрезентации, с использованием ИКТ					1,2				
		S	Знание информационно-коммуникативных технологий; программ, с помощью которых можно подготовить презентацию				1			

		S	Умения использовать возможности ИКТ, интерактивных методов представления самопрезентации		низкий уровень использования возможностей ИКТ, интерактивных методов представления самопрезентации: -0,5			1			
A3	Подготовка ответов на вопросы по темам						2,5				
		S	Знания участника: - особенностей развития детей дошкольного возраста; - показателей компетентности профессионально подготовленного		несоответствие знаний участника теории воспитания и обучения детей дошкольного возраста: -0,5			2			

			<p>воспитателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - программного содержания воспитания и развития детей дошкольного возраста; - значения, содержания, форм, методов и приемов работы педагога с родителями. 							
		S	<p>Умения участника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответственно вопросу, описать особенности развития детей дошкольного возраста; - в доступной форме, с приведением 		<p>низкий уровень доказательности теоретических знаний примерами из практики: -0,5</p>		2			

			<p>примеров, описать профессиональны е качества воспитателя; - соответственно возрастным особенностям, описать программное содержание воспитания и развития дошкольника; - в доступной форме, с приведением примеров, описать работу с родителями</p>								
A4	Организация рабочего места						1				

		S	Соблюдение существующих правил безопасности и санитарно-гигиенических норм.		несоответствие рабочего места правилам безопасности и санитарно-гигиеническим нормам: - 0,1		0,2			
		S	Умение соблюдать время при представлении самопрезентации с использованием ИКТ		несоблюдение данного времени: - 0,2		0,3			
A5	Оценка навыков и профессионализма участника						1,5			
		S	Знание норм оценки составления резюме в				0,5			

			письменном и устном виде; особенностей профессиональных качеств воспитателя.								
		S	Владение способами раскрытия профессиональных возможностей воспитателя и оценки деятельности участника.					0,5			
Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Obj or Subj) OR Judgement Score Description (Judg only)	Requirement or Nominal Size (Obj Only)	WSS Section	Max Mark	Criterion B	Total Mark	18,00
B1	Подбор						1,3				

	материала и оборудования	S	Знание особенностей обучения декоративно-прикладному искусству.				0,5			
		S	Знание требований к отбору материала и оборудования.				0,5			
		S	Умение организовать индивидуальную работу с детьми по созданию городецкой росписи.		отсутствие индивидуальной работы: - 0,5		1			
		S	Умение, соответственно деятельности подбирать материал и оборудование		низкий уровень организации по соблюдению правил техники безопасности		1			

					и норм охраны труда: -0,5						
B2	Выбор образца						3				
		S	Знание особенностей создания эскиза городецкой росписи и оформление узоров на бумажных заготовках					0,5			
		S	Умение создавать эскизы городецкой росписи и правильно располагать их на полосе или готовом шаблоне для показа детям.		низкий уровень доступности детскому восприятию образца: -0,2			0,5			
B3	Сложность						3				

	эскиза									
		S	Знание особенностей создания эскиза казахского орнамента.		несоответствие эскиза установленному эталону: - 0,5			1		
		S	Умение создавать эскизы казахских орнаментов и правильно располагать их на полосе или готовом шаблоне для показа детям.		несоблюдение пропорциональности и ритма расположения эскиза: -0,5			1		
B4	Гармоничность в подборе и покрытии красками						3			
		S	Знание подбора красок и методов покрытия готового изделия.					1		
		S	Владение необходимыми навыками		отсутствие гармоничности и в подборе			1		

			рисования и отбора красок для гармоничности изделия.		красок: -0,5						
B5	Точность в определении цели и задачи занятия по возрастной группе						3				
		S	Знание программного содержания по прикладному искусству в соответствии с образовательным и программами дошкольного образования.					1			
		S	Умение применять методы и приемы организации		однообразие и традиционность			1			

			совместной и самостоятельной деятельности дошкольников по декоративно-прикладному искусству.		применения методов и приемов организации: -0,5						
В6	Организация рабочего места						1				
		S	Знание назначения, применения, ухода и технического обслуживания всего оборудования, а также правил безопасности.					1			
		S	Знание методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста.					1			

		S	Знание существующих правил безопасности и Санитарно-гигиенических норм.		несоблюдение правил безопасности работы с оборудованием: -0,5			1			
		S	Умение подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.					1			
		S	Умение планировать, подготавливать и выполнять каждое задание в рамках заданного времени.		несоблюдение заданного времени: -0,5			1			
		S	Умение работать в соответствии с правилами					1			

			безопасности.								
B7	Оценка навыков и профессионализма участника						3				
		S	Знание норм оценки деятельности по декоративно-прикладному искусству, в частности создания городецкой росписи					1			
		S	Умение, оценивать свою работу и работу остальных по декоративно-прикладному искусству.		однообразие и традиционность применения методов и приемов организации:			1			
					-0,5						

Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Obj or Subj) OR Judgement Score Description (Judg only)	Requirement or Nominal Size (Obj Only)	WSS Section	Max Mark	Criterion C	Total Mark	15,00
C1	Определение возрастной группы, целей и задач						4				
		S	Знание программного содержания по физическому воспитанию, в соответствии с образовательным и программами дошкольного образования.					0,5			

		S	Умения определять возрастную группу, цели и задачи		несоответствие возрастной группе программе дошкольного образования: -0,2		0,5			
C2	Подбор материала и оборудования					4				
		S	Знание методики проведения спортивных праздников, требований к отбору материала и оборудования		несоблюдение требований к отбору материала: -0,2		0,5			
		S	Умение соответственно виду деятельности подбирать материал и оборудование.		несоответствие материала проводимому виду деятельности: -0,2		0,5			

С3	Организаторские и коммуникативные способности						4,5				
		S	Знание структуры, содержания, особенностей организации спортивных праздников с детьми и их родителями.					1			
		S	Умение грамотно планировать спортивные праздники; привлечь как можно больше родителей и детей к участию в празднике.		низкая эмоциональность и традиционность организации: -0,5			1			
С4	Соответствие содержанию						4				

	праздника возрастной группе										
		S	Знание программного содержания образовательной области "Здоровьесберега ющая" в разных возрастных группах.					0,5			
		S	Умение соответственно возрастной группе составлять сценарий спортивного праздника, подбирать место и атрибуты.		несоответстви е методов и приемов возрастной группе: - 0,5			0,5			
C5	Организация рабочего места							1			

		S	Знание назначения, применения, ухода и технического обслуживания всего оборудования, а также правила безопасности.		несоблюдение техники безопасности при организации подвижной игры: -0,5			1			
		S	Знание СанПиНа и техники безопасности организации и проведения совместной и самостоятельной деятельности по физическому развитию дошкольников.					1			
		S	Знание назначения, применения, ухода и					1			

			возможного риска, связанного с использованием различных средств.								
		S	Знание методов и приемов организации спортивных праздников с детьми дошкольного возраста.					1			
		S	Умение подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.					1			
		S	Умение организовывать и проводить спортивные					1			

			праздники с детьми дошкольного возраста.							
		S	Знание планирования, подготовки и выполнения каждого задание в рамках заданного времени.		несоблюдение данного времени. 0,5			1		
		S	Знание подбора, использования, очищения и хранения всего оборудования и материала в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями.		несоблюдение инструкций хранения оборудования : -0,5			1		
С6	Оценка навыков и профессионализма						4			

	участника										
		S	Знание критерий оценивания организации и проведения семейных, спортивных праздников.					1			
		S	Владение компетентностям и, необходимыми и достаточными для оценки физкультурно-оздоровительной работы с детьми и их родителями.					1			
Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Obj or Subj) OR Judgement Score Description	Requirement or Nominal Size (Obj	WSS Section	Max Mark	Criterion D	Total Mark	8,00

					(Judg only)	Only)					
D1	Определение сказки для театрализации и в соответствии с возрастом детей.						2,7				
		S	Знания программного содержания по образовательной области «Коммуникация», раздела «Художественная литература»				0,5				
		S	Умение определять сказку для определенного возраста		несоответствие сказки возрастной группе: -0,2		0,5				

			руководствуясь программным содержанием								
D2	Определить цели и задачи сказки						2,7				
		S	Знание целей и задач ознакомления с художественной литературой.					0,5			
		S	Умение определять цели и задачи инсценируемой сказки.		несоответствие целей задачам:-0,2			0,5			
D3	Подбор атрибутов и разработка сценария						2				
		S	Знание требований к отбору атрибутов и содержание					0,5			

			предложенных сказок.								
		S	Умение правильно, соответственно содержанию сказки разрабатывать сценарий и подбирать атрибуты.		несоответствие содержанию сказки атрибутов: - 0,2			0,5			
D4	Организация рабочего места						1				
		S	Соблюдение существующих правил безопасности и санитарно-гигиенических норм.					1			
		S	Умение учитывать правила СанПиНа, правила		несоблюдение правил безопасности: -0,5			1			

			безопасности при инсценировке литературных произведений с использованием различных средств и оборудования								
D5	Оценка навыков и профессионализма участника						2				
		S	Знание норм оценки актерских навыков, творческого потенциала при инсценировании.					1			
		S	Владение способами оценки актерского и творческого профессионализма,		низкий уровень эмоциональной окраски инсценированного			2			

			задачи руководствуясь программой		дидактическо й игры: -0,5						
Е2	Подбор материала и оборудовани я						6				
		S	Знание методики проведения дидактических игр, требований к отбору материала и оборудования					0,5			
		S	Умение соответственно виду деятельности подбирать материал и оборудование.		несоответстви е методики организации игры образователь ной области: - 0,2			0,5			
Е3	Организатор ские и коммуникати вные способности						6				
		S	Знание методов, приемов организации дидактических игр в разных возрастных группах.						1		

		S	Умение грамотно планировать дидактические игры; использовать наглядный и практический материал.		низкий уровень использования ИКТ: -0,5			1			
E4	Соответствие содержания игры возрастной группе						6,7				
		S	Знание дидактических игр, соответственно возрасту детей и их содержание.					1			
		S	Умение приучать выполнять ее правила соответственно возрасту отбирать дидактическую игру.		несоответствие организованной предметно-развивающей среды целям и задачам дошкольного образования:			1			

					-0,5						
E5	Организация рабочего места						1				
		S	Знание назначения, применения, ухода и технического обслуживания всего оборудования, а также правила безопасности.					1			
		S	Знание СанПина и техники безопасности организации и проведения совместной и самостоятельной деятельности по					1			

			физическому развитию дошкольников.								
		S	Знание назначения, применения, ухода и возможного риска, связанного с использованием различных средств.					1			
		S	Знание требований, предъявляемых к организации дидактической игры.					1			
		S	Умение подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и		несоблюдени е чистоты, требований безопасности и комфорта рабочего места: -0,5			1			

			комфортным.								
		S	Умение организовывать и проводить дидактические игры с детьми дошкольного возраста.					1			
		S	Знание планирования, подготавливания и выполнения каждого задание в рамках заданного времени.		несоблюдени е заданного времени: -0,5			1			
		S	Знание подбора, использования, очищения и хранения всего оборудования и материала в безопасности, чистоте и в		несоблюдени е инструкций по хранению оборудования и материала:- 0,2			1			

			соответствии с инструкциями.								
Е6	Оценка навыков и профессионализма участника						7				
		S	Знание критериев оценки проведения дидактической игры, методов и приемов привлечения и активизации детей.					1			
		S	Владение навыками оценки организации и проведения дидактической игры с детьми		низкий эмоциональный настрой при проведении: - 0,5			1			

Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Obj or Subj) OR Judgement Score Description (Judg only)	Requirement or Nominal Size (Obj Only)	WSS Section	Max Mark	Criterion F	Total Mark	15,00
F1	Определение целей и задач, подбор материала и оборудования.						2,7				
		S	Знание определения цели и задач содержания семейного воспитания.					0,5			
		S	Знание требований к подбору материала и оборудования по организации работы с родителями.					0,5			

		S	Умение определять цели и задачи мероприятия, подбирать необходимый материал и оборудование в старшей группе.		несоответствие оборудования возрастной группе: -0,2			0,5			
F2	Соответствие разработки собрания теме, поставленным задачам и целям, возрасту детей						2,7				
		S	Знание особенностей разработки сценария родительского собрания.					0,5			
		S	Знание содержания и форм работы семейного воспитания.						1		
		S	Умение грамотно планировать и проводить мероприятия с		несоответствие мероприятия возрасту			1			

			родителями в соответствии с возрастом детей		детей: -0,5						
F3	Инновация содержания, использование современных технологий						2				
		S	Знание значения и особенностей использования новых педагогических технологий при работе с родителями.					1			
		S	Умение соответственно теме и содержанию мероприятия использовать современные педагогические технологии		несоответствие педагогических технологий содержанию: -0,5			1			
F4	Организаторские и коммуникативные						1				
		S	Знание методики проведения мероприятий с						1		

	компетенции		родителями, особенности проведения индивидуальной работы с семьей.								
		S	Владение способами организаторских и коммуникативных компетенций		низкий уровень коммуникативных компетенции: -0,5			1			
F5	Организация рабочего места						2				
		S	Знание назначения, применения, ухода и технического обслуживания всего оборудования, а также правил безопасности.					1			
		S	Знание использования различных						1		

			педагогических технологий при работе с родителями.								
		S	Умение готовить рабочее места ,создавать условия для проведения родительского собрания		низкий уровень подготовки рабочего места: -0,5			1			
		S	Умение планировать, подготавливать и выполнять каждое задание в рамках заданного времени.		несоблюдение заданного времени: -0,3			1			
		S	Умение подбирать, использовать, хранить все оборудование и материалы в безопасности,					1			

			чистоте и в соответствии с инструкциями.								
F6	Оценка навыков и профессионализма участника										
		S	Знание критериев оценки разработок и проведения работы с родителями					1			
		S	Владение компетентностям и, необходимыми для оценки работы воспитателя с родителями.					1			
Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Obj or Subj) OR Judgement Score Description (Judg only)	Requirement or Nominal Size (Obj Only)	WSS Section	Max Mark	Criterion G	Total Mark	20,00

G1	Определение целей и задач, подбор материала и оборудования.						6				
		S	Знания сущности и своеобразия игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.					1			
		S	Умения определять цели и задачи дидактической игры, подбирать необходимый материал и оборудование		несоответствие целей и задач содержанию дидактической игры: -0,5			1			
G2	Соответствие дидактическ						6				

	ой игры предметно-развивающей среде										
		S	Знания содержания и способов организации и проведения дидактических игр с детьми раннего и дошкольного возраста.					1			
		S	Умения методики организации и проведения дидактической игры, соответственно образовательной области		несоответствие методики организации игры образовательной области: - 0,2			1,5			
G3	Использование ИКТ							7			

		S	Знания значения и особенностей использования ИКТ при организации предметно-развивающей среды.					1			
		S	Умения соответственно образовательной области и ее содержанию использовать ИКТ.		низкий уровень использования ИКТ: -0,5			1			
G4	Соответствие разработанного макета образовательной области						6,7				
		S	Знания особенностей создания дидактических					1,5			

			игр для детей раннего и дошкольного возраста.								
		S	Умения создавать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования.		несоответствие организованной предметно-развивающей среды целям и задачам дошкольного образования: -0,5			1,5			
G5	Организация рабочего места						1				
		S	Знание назначения, применения, ухода и технического обслуживания всего					1			

			оборудования, а также правил безопасности.								
		S	Знание назначения, применения, ухода и возможного риска, связанного с использованием различных средств.					1			
		S	Умение соблюдения педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды		несоблюдение чистоты, требований безопасности и комфорта рабочего места: -0,5			1			
		S	Умение подготавливать рабочее место и		несоблюдение заданного времени: -0,5			1			

			следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.							
		S	Умение планировать, подготавливать и выполнять каждое задание в рамках заданного времени.		несоблюдение инструкций по хранению оборудования и материала:- 0,2			1		
			Умение подбирать, использовать, хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями.					1		
G6	Оценка навыков и профессиона						7			

	лизма участника										
		S	Знания целей и задач образовательных областей работы с детьми дошкольного возраста.		несоответствие целей и задач образовательной области			1,5			
		S	Знания особенностей разработки и представления проекта макета предметно-развивающей среды по образовательным областям					1,5			
		S	Умения разрабовывать и представлять проект макета предметно-развивающей		низкий уровень эмоциональности и интерактивных способов			1,5			

			среды по образовательным областям «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Творчество», «Социум»		представлены проекта: - 0,5						
									Com petiti on	Total Mark	100,0 0