

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

### 22. Painting and Decorating Малярные и декоративные работы

Техническое описание включает в себя следующие разделы:

1. ВВЕДЕНИЕ
2. КВАЛИФИКАЦИЯ И ОБЪЕМ РАБОТ
3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
4. УПРАВЛЕНИЕ НАВЫКАМИ И КОММУНИКАЦИЯ
5. ОЦЕНКА
6. ОТРАСЛЕВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ
7. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ
8. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО НАВЫКА ПОСЕТИТЕЛЯМ И ЖУРНАЛИСТАМ

#### 1. ВВЕДЕНИЕ

##### 1.1. Название и описание профессионального навыка

1.1.1 Название профессионального навыка: Малярные и декоративные работы

##### 1.1.2. Описание компетенции

Маляр строительный в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) должен:

1. Выполнять приемку объекта и поверхности, а также составлять акты.
2. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ.
3. Окрашивать поверхности различными малярными составами.
4. Оклеивать поверхности различными материалами.
5. Выполнять ремонт окрашенных и оклеенных поверхностей.

##### 1.2. Область применения

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным Техническим описанием.

##### 1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Положение о проведении конкурса;
- Задание на конкурс;
- Онлайн-ресурсы, указанные в данном документе;
- Правила техники безопасности и санитарные нормы.

## **2. КВАЛИФИКАЦИЯ И ОБЪЕМ РАБОТ**

Конкурс проводится для демонстрации и оценки квалификации по данной компетенции. Конкурсное задание состоит только из практической работы.

### **2.1. Требования к квалификации**

Рабочая среда: гигиена, безопасность, законы

Участники должны обладать следующими знаниями и пониманием гигиены, безопасности и соответствующих законов, относящихся к производству штукатурных работ:

- Описать (своими словами) стандарты и законы, относящиеся к безопасности, охране труда и гигиене малярных и декоративных работ;
- Описать различные средства индивидуальной защиты;
- Описать технику безопасности при работе с электрическими инструментами.

Умение:

- Создать и поддерживать безопасную и гигиеничную рабочую среду;
- Организовать рабочее место, чтобы избежать болей в спине;
- Применять стандарты и законы, относящиеся к безопасности, охране труда и гигиене малярных работ;
- Определять и использовать необходимые в каждом конкретном случае средства индивидуальной защиты;
- Соблюдать технику безопасности при работе с электрическими инструментами.

Изучение объекта (чтение планов и чертежей / материалы и оборудование)

Знание и понимание:

- Понимание работы и запросов клиента и согласовывать с ним задачи;
- Определение качества и необходимых стандартов.

Умение:

- Читать и интерпретировать документацию из различных источников;
- Читать и интерпретировать чертежи и технические описания;
- Рассчитывать количество материала в соответствии с планами и техническими описаниями;
- Описать в письменной форме процесс и порядок работ.

Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ.

Знание и понимание:

- приёмов подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание поверхностей;
- приёмов подготовки материалов для выполнения малярных работ
- выбор и правильное владение инструментами, механизмами;

Умение:

- определять объём выполняемых работ;
- соблюдать правил подготовки площадки для проведения малярных работ;
- соблюдать технологии приготовления клеевых, шпаклёвочных и других растворов и смесей;

Окрашивание поверхности различными малярными составами.

#### Знание и понимание:

- технологии дизайна и подбора колеров согласно ТЗ, дизайну, стилю
- технологии выполнения малярных работ;
- технологии измерения и построения на поверхности перспективы и шрифтов
- технологии создания фресок, барельефов, инсталляций, декорирования
- технологии выполнения малярных работ под декоративное покрытие;
- способов вытягивания филёнок;
- приёмов окрашивания по трафарету;
- технологии окраски поверхностей водоземлюльсионными составами;
- технологии выполнения окраски поверхностей неводными составами;
- технологии окраски труб и радиаторов;
- знание технологии окраски фасадов различными составами.

#### Умение:

- соблюдать правила окраски поверхностей кистями и валиками неводными составами;
- соблюдать правила окраски оконных рам и дверных полотен;
- соблюдать последовательности изготовления трафаретов;
- соблюдать технологии отделки поверхностей набрызгом и торцеванием;
- подбирать цвета колера в зависимости от освещённости помещений и ориентации их относительно стран света;
- соблюдать нормы времени при выполнении заданных объёмов работ.

#### Оклеивание поверхности различными материалами.

##### Знание и понимание:

- оклеивание поверхности малярной лентой, пленкой и трафаретами
- технологии наклеивания различных видов обоев на потолки и стены;
- расчёта потребностей обоев;
- технология оклейки и декорирования разных видов трафаретов

##### Умение:

- выбирать вид клейстера и клеящего составов для проклеивания поверхностей и наклеивания плёнок (на бумажной и тканевой основе);
- качественно заделывать стыки;
- рассчитывать потребность обоев для оклеивания помещений;
- обрезать кромки на обрезальной машине и вручную.
- Стыковать разные типы обоев

#### Выполнение ремонта окрашенных и оклеенных поверхностей

##### Знание и понимание:

- определение дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту.

##### Умение:

- соблюдать правильность технологии ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ.
- провести ремонт без ухудшения качества ремонтируемой поверхности.

#### Творческое оформление и украшение

##### Знание и понимание:

- Выслушать мнение клиента;
- Понимать предложенную тему;
- Аргументировано и обоснованно предлагать адекватные варианты.
- Показать высокий профессионализм за отведённый период времени.

##### Умение:

- Профессионально выполнять декоративную покраску;
- Качественно декорировать поверхность.
- Продемонстрировать талант и профессиональное мастерство маляра настолько полно, насколько это возможно.

## **2.2. Теоретические знания**

2.2.1 Теоретические знания необходимы, но они не подвергаются явной проверке.

2.2.2. Знание правил и постановлений не проверяется.

## **2.3. Практическая работа**

Практическая работа включает в себя подготовку поверхности под покраску, выбор и доработка дизайна, создание эскизов и трафаретов, окрашивание поверхности вододисперсионными колерованными декоративными составами в соответствии с заданием. Нанесение декоративных фактур и элементов, построение и соблюдение перспективы.

## **3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

### **3.1. Формат и структура Конкурсного задания**

Конкурсное задание включает в себя 5 Модулей (Критериев) – Подготовительные работы, Дизайн, Фасад, Обои, Интерьер. Время выполнения всего конкурсного проекта составляет – 22 рабочих часов, 3 рабочих дня.

Конкурсное задание включает в себя 4 модуля (Фасадной части – Ф1, Ф2, Ф3, Ф4 и Интерьерной части – И1, И2, И3, И4).

Обязательное конкурсное задание состоит из 5 отдельных модулей:

Согласно приложению «Критерии оценки»

### **3.2. Требования к проекту Конкурсного задания**

Участникам необходимо самостоятельно выполнить следующие задания, без какой-либо посторонней помощи:

- Подготовить (приемка, грунтование, чертеж, подложка) поверхность под покраску соответствующим составом;
- Осуществить окраску с использованием соответствующего инструмента;
- Предохранить зоны окраски от взаимного перетекания и смешивания окрасочных составов (если это не предусмотрено заданием)
- Участникам необходимо принимать во внимание пространственные требования, связанные с ограничениями рабочего пространства на площадке проведения конкурса. Участнику не разрешается выходить за пределы отведённого ему рабочего пространства за исключением согласованных с комиссией случаев.

### **3.3. Разработка конкурсного задания**

Конкурсное задание необходимо составить по образцам, представленным «WorldSkills Kazakhstan». Конкурсные задания модули разрабатывает Организатор соревнований. Оценивают конкурсные задания Эксперты WSK по данной компетенции.

### **3.4. Схема выставления оценок за конкурсное задание**

Каждое конкурсное задание сопровождается проектом схемы выставления оценок.

3.4.1. Проект схемы выставления оценок разрабатывает лицо (лица), занимающееся разработкой конкурсного задания. Подробная окончательная схема выставления оценок разрабатывается и утверждается всеми Экспертами непосредственно перед соревнованиями.

### **3.5. Утверждение конкурсного задания**

Задание утверждается Экспертами WSK по соответствующей компетенции только в том случае, если каждый модуль можно было выполнить в рамках отведённого времени, с использованием имеющегося инструмента и имеющегося у участников объёма знаний.

### **3.5. Изменение конкурсного задания во время конкурса**

Перед началом конкурса в конкурсное задание может быть внесено 30% изменений. Конкурсное задание, подвергшееся такому изменению, участники конкурса получают на инструктаже в день конкурса.

Эксперты WSK могут представить свои идеи или чертежи, разработанные до начала конкурса и привезённые с собой. Изменению могут быть подвергнуты следующие аспекты задания:

- Стилиевые решения
- Виды окрасочных составов
- Колеровка окрасочных составов
- Чертеж и рисунок окрашиваемой поверхности

#### **4. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ**

##### **4.1. Экспертное сообщество.**

Все решения, принимаемые в отношении какого-либо навыка, имеют силу лишь, будучи принятыми экспертным сообществом. Модератором является Организатор соревнований.

##### **4.2. Информация для участников конкурса**

Всю информацию для зарегистрированных участников конкурса можно получить на сайте.

Такая информация включает в себя:

- Правила конкурса
- Технические описания
- Конкурсные задания
- Другую информацию, относящуюся к конкурсу.

#### **5. ОЦЕНКА**

Критерии оценки определены в Положении о конкурсе. В критерии оценки экспертным сообществом могут быть внесены изменения непосредственно перед соревнованиями. Лист с критериями оценок выдаётся каждому эксперту и члену жюри перед соревнованиями.

В конце соревнований члены жюри подписывают свой лист с оценками и сдают в Оргкомитет.

#### **6. ОТРАСЛЕВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

Перед началом соревнований Организатор проводит инструктаж по охране труда для Участников с обязательной росписью в Протоколе инструктажа.

- Все участники обязаны использовать защитные очки при работе с ручным, электрическим или машинным оборудованием или инструментами, когда существует опасность попадания в глаза осколков или частиц;
- Эксперты при осмотре, проверке или работе с проектом участника конкурса обязаны использовать соответствующие средства индивидуальной защиты.

#### **7. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ**

- В листе Конкурсного задания перечислено все оборудование, материалы и устройства, которые предоставляет Организатор конкурса.
- Инструмент и оборудование, которое участники должны иметь в инструментальном ящике указывается в Инфраструктурном листе, которые рассылаются предварительно участникам соревнований и размещены на сайте Организатора.
- В Инфраструктурном листе перечислены материалы и оборудование, предоставляемые Организатором.

#### **8. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСЕТИТЕЛЯМ И ЖУРНАЛИСТАМ**

На конкурс приветствуется приглашение заинтересованных строительных организаций, местных и региональных печатных СМИ и телевидения.