

Наименование вида работ

Дизайн одежды		Критерии	Оценка
A	Модуль 1 - Рисование эскизов		11,00
B	Модуль 2 - Драпирование		9,00
C	Модуль 3 - Платье		23,00
D	Модуль 4 - Пиджак		43,00
E	Модуль 5 - Украшение		14,00
Итого			100,00

Код доп. критерия	Дополнительные критерии Название или описание	Тип аспекта О = объект, П = пред., Оц = оценка	Аспект - Описание	Баллы оценки	Дополнительное описание аспекта (объект или предмет) ИЛИ Описание баллов оценки (только оценка)	Требование или номинальный размер (только объект)	Раздел WSSS	Макс. оценка	
A1	Модуль 1 – Рисование эскизов/технических чертежей	О	Презентация чистой, аккуратной страницы (первая оценка)	0	Чистая, аккуратная, ровная страница. Карандаш не должен использоваться, растушка наносится только ручкой	Да или Нет	2	0,20	
			Эскизы, выполненные карандашами		Да или Нет	5	0,20		
			О		Определение соответствующей стоимости продукции для целевого рынка	1	1,50		
		Оц.	Дизайнерские идеи демонстрируют креативность и оригинальность в рамках целевого рынка	0	неподходящий дизайн, затратное производство для целевого рынка, не подходит для производства в рамках целевого рынка несоответствующий дизайн, ложное представление о категории затрат и стоимости продукции для целевого рынка	3	Удачный дизайн, правильное представление категории затрат и производства для целевого рынка Превосходный дизайн, соответствующие затраты и стоимость продукции для целевого рынка.	1	1,50
				1	Дизайнерские идеи лишены креативности и/или оригинальности (слишком много одинаковых элементов, либо элементы не скоординированы)				
				2	Некоторая креативность и оригинальность дизайнерских идей, минимальная координация				
		Оц.	Дизайн выгодно осязает качества ткани (не используются иные ткани, кроме подкладочной)	0	Дизайн не соответствует типу ткани, в большинстве или всех швейных изделиях ткань будет "вести себя" отличным от описанного в эскизах образом	3	Исключительно креативный дизайн, богатое разнообразие скоординированных идей	5	2,00
				1	Дизайн практически не соответствует типу ткани, в некоторых деталях швейных изделий ткань будет "вести себя" подобно описанию, данному в эскизах				
				2	Дизайн подтверждает хорошее понимание свойств ткани, хорошо подходит для выбранной ткани, которая в большинстве случаев "будет вести" себя так, как описано в эскизах				
		Оц.	Техника рисования эскизов/чертежей - общее качество	0	Дизайн демонстрирует прекрасное понимание свойств ткани, подходит для всех швейных изделий, ткань будет "вести себя" исключительно так, как описано в эскизах	3	Исключительно креативный дизайн, богатое разнообразие скоординированных идей	5	1,40
				1	плохое качество, кривые строчки, неровные линии и формы приемлемое качество, большинство строчек, линий и форм соответствуют норме				
				2	незначительные минусы в отношении строчек, линий и форм отличное качество, идеальные линии и строчки				
Оц.	Точность воссоздания фрагментов эскизов/технических чертежей	0	Большинство швейных изделий, фрагментов не соответствуют тому, как должно выглядеть готовое изделие, к примеру, не простроены лицевые швы или строчки, на застежках отсутствует шаг, петлицы, отверстия для пуговиц и т.д. Более 2 ошибки	3	Большинство швейных изделий, фрагментов не соответствуют тому, как должно выглядеть готовое изделие, к примеру, не простроены лицевые швы или строчки, на застежках отсутствует шаг, петлицы, отверстия для пуговиц и т.д. Более 2 ошибки	2	1,40		
		1	Точность фрагментов большинства швейных изделий (2 ошибки)						
		2	Точность фрагментов швейных изделий с небольшими погрешностями (1 ошибка)						

Критерий А

Общая оценка

11,00

Код доп. критерия	Дополнительные критерии Название или описание	Тип аспекта О = объект. П = пред. Оц = оценка	Аспект - Описание	Баллы оценки	Дополнительное описание аспекта (объект или предмет) ИЛИ Описание баллов оценки (только оценка)	Требование или номинальный размер (только объект)	Раздел WSSS	Макс. оценка	
		Оц.	Функциональность эскизов/технических чертежей	3	Точность всех фрагментов швейных изделий			5	0,80
		Оц.	Эскизы/технические чертежи демонстрируют превосходный переход дизайна от задней части предмета одежды к передней	0	основная функция, которую выполняют швейные изделия, не выполнена, к примеру: слишком тесная пройма, слишком узкая юбка, сковывающая движения при шаге, платье с низким вырезом на спине соскальзывает вниз и т.д. (более 2 ошибок)			5	0,80
		Оц.	Эстетика дизайна - элементы и принципы дизайна	3	Все фрагменты имеют плавный переход от задней к передней части			4	1,20
		Оц.	Эстетика дизайна - элементы и принципы дизайна	0	Ложное представление об элементах и принципах дизайна				
		Оц.	Эстетика дизайна - элементы и принципы дизайна	1	Некоторое представление об элементах и принципах дизайна				
		Оц.	Эстетика дизайна - элементы и принципы дизайна	2	Идеальное представление об элементах и принципах дизайна				
		Оц.	Эстетика дизайна - элементы и принципы дизайна	3	Правильное представление об элементах и принципах дизайна				
В1	Модуль 2 - Дrapиpовaниe	О	Рассмотрение функции швейных изделий		Драпирование будет функциональным в предмете одежды, например, когда платье будет выполнять свою функцию, пройма не будет слишком тесной, глубокий вырез на спине не станет причиной соскальзывания платья, застежки и замки будут в рабочем состоянии и т.д. Могут ли данные функции быть выполнены. Ноль баллов, если нет.	Да или Нет	6	1,00	
		Оц.	Пропорции дизайна	0	Пропорции драпирования не отражают пропорций оригинального дизайна (например, линия талии, длина, ширина, все углы и т.д.)		5	1,25	
		Оц.	Детали дизайна	1	Пропорции отражают некоторые элементы дизайна, но не все				
		Оц.	Детали дизайна	2	Пропорции драпирования нашли отражение в большинстве элементов дизайна		5	1,25	
		Оц.	Детали дизайна	3	Пропорции драпирования с точностью отражают все элементы оригинального дизайна				
		Оц.	Линия шеи/плеча, пройма	0	Детали дизайна неточно отражены на манекене (например, имеются складки, волнистость, сборки, буфы, ленты, выточки и т.д., включая углы) Более 2 ошибок		5	1,00	
		Оц.	Линия шеи/плеча, пройма	1	Детали отражены на манекене с некоторой точностью (2 ошибки)				
		Оц.	Линия шеи/плеча, пройма	2	Детали дизайна точно отражены на манекене (1 ошибка)				
		Оц.	Линия шеи/плеча, пройма	3	Детали дизайна идеально точно отражены на манекене				
		Оц.	Объем ткани	0	Линия шеи и/или плеча/пройма не соответствует оригинальному дизайну		5	0,75	
		Оц.	Объем ткани	1	Линия шеи и/или плеча/пройма в некоторой степени соответствует оригинальному дизайну				
		Оц.	Объем ткани	2	Линия шеи и/или плеча/пройма практически соответствует оригинальному дизайну				
		Оц.	Объем ткани	3	Линия шеи и/или плеча/пройма в точности соответствует оригинальному дизайну				
		Оц.	Крой - спереди и сзади	0	Объем ткани, использованной во всех аспектах дизайна, не соответствует оригинальному дизайну		5	0,75	
		Оц.	Крой - спереди и сзади	1	Объем ткани, использованной во всех аспектах дизайна, отвечает норме				
		Оц.	Крой - спереди и сзади	2	Хороший объем ткани, использованной во всех аспектах дизайна				
		Оц.	Крой - спереди и сзади	3	Превосходный объем ткани, использованной во всех аспектах дизайна		6	1,00	

Критерий В

Общая оценка

9,00

					0 неприемлемый крой драпированного дизайна, могут потребоваться значительные изменения, или дизайн будет считаться незаконченным			
					1 крой драпированного дизайна приемлемый, могут потребоваться некоторые изменения			
					2 хороший крой драпированного дизайна, могут потребоваться незначительные изменения			
					3 превосходный крой драпированного дизайна, изменения не требуются		6	0,50
			Оц.	Навыки работы с тканью - направление долевой нити	0 направление нити выбрано неверно, ткань "конфликтует" с дизайном			
					1 направление нити выбрано правильно, ткань красиво ниспадает			
					2 направление нити выбрано правильно, ткань красиво ниспадает, соответствует дизайну			
					3 направление нити выбрано идеально правильно, ткань красиво ниспадает на всех швейных изделиях, в полной мере соответствует дизайну		7	0,75
			Оц.	Работа с тканью - укладка ткани и разрезная кромка	0 Неудовлетворительная и/или неаккуратная обработка кромки большинства изделий, например, неровная, необработанная кромка, кривая обрезка.			
					1 Обработка кромки некоторых изделий выполнена должным образом, аккуратные, ровные линии			
					2 Обработка кромки большинства изделий выполнена должным образом, аккуратные, ровные линии			
					3 Обработка кромки всех изделий выполнена идеально, аккуратные, ровные линии		3	0,75
			Оц.	Дизайн задней части - креативность и сочетание с передней частью	0 Дизайн задней части лишен креативности и/или не сочетается с передней частью			
					1 Дизайн задней части в некоторой степени креативен и/или сочетается с передней частью			
					2 Дизайн задней части в достаточной степени креативен и сочетается с передней частью			
					3 Дизайн задней части очень креативен и превосходно сочетается с передней частью		6	0,75
			Оц.	Дизайн задней части - плавный переход к передней части	0 резкий переход от передней части, слабая концепция дизайна (погрешность 5 мм)			
					1 частично плавный переход от передней части, приемлемая концепция дизайна			
					2 плавный переход от передней части, хороший дизайн			
					3 плавный переход от передней части, превосходный дизайн			
Код доп. критерия	Дополнительные критерии Название или описание	Тип аспекта О = объект. П = пред. Оц = оценка	Аспект - Описание	Баллы оценки	Дополнительное описание аспекта (объект или предмет) ИЛИ Описание баллов оценки (только оценка)	Требование или номинальный размер (только объект)	Раздел WSSS	Макс. оценка
C1	Модуль 3 – Платье - Расположение и вырезание					уменьшение на .2 балла за каждый неправильный или недостающий фрагмент	7	0,40
		О	Фрагменты выкройки		выкройка лежит ровно, зафиксированная необходимым количеством булавок	фрагмент допустимая ошибка 3 мм	1	0,30
		О	Ткань аккуратно уложена		центральное направление долевой нити, ткань ровная, аккуратно уложенная по длине настила, нет волнистости или затяжек	Да или Нет	1	0,30
		О	Фрагменты выкройки уложены лицевой стороной вверх в соответствии с инструкциями		следование инструкциям по вырезанию выкройки, например, вырезайте 1 пару, не допускайте двойного вырезания сразу, вырезаем по гибу и т.д..	допустимая ошибка 2 мм, за каждую ошибку уменьшение на 0.25 балла	7	1,50
		О	Правильное направление долевой нити для всех фрагментов		делая выкройки, точно следуйте направлению долевой нити всех фрагментов - все фрагменты должны быть отмерены лентой от края	уменьшение на .25 балла за каждый см, выходящий за пределы X	7	1,50
		О	Экономия ткани		настил ткани самый экономичный выбор. Отсутствие фрагментов у кромки. Ноль баллов в случае, если хотя бы один фрагмент не представлен			
C2	Модуль 3 - Платье - Создание							

Критерий С

Общая оценка

23,00

○	Присоединение с помощью булавок/сшивание по верхней части/сшивание по краю (необходимо обозначить на манекене)	представлены на всех необходимых швах в соответствии с чертежами - в подмышечной области, в области замка, по швам тела, на карманах и задней части изделия	за каждую ошибку уменьшение на 0.25 балла	7	0,50
○	Верхний край застежки (необходимо отметить на манекене)	аккуратный верх застежки, даже по спине, уменьшение припусков и выбор правильного метода (отделка не осуществляется)	Да или Нет	7	0,50
○	Застежка с внешней стороны швов (необходимо отметить на манекене)	ровные края по обеим сторонам от застежки, одинаковое количество лент, указывающей траекторию движения застежки вниз, не слишком близко к застежке, плавных ход застежки	Да или Нет	7	0,50
○	Длина плечевых швов, как на фрагменте (необходимо отметить на манекене)	общая погрешность 2 мм (+/-2 мм)	уменьшение на 0.25 балла за каждую сторону	7	0,50
○	Длина вытачек на полочках, как на фрагменте (необходимо отметить на манекене)	общая погрешность 2 мм (+/-2 мм)	уменьшение на 0.25 балла за каждую сторону	7	0,50
○	Правильная длина передней выточки до кармана в соответствии с фрагментом (необходимо отметить на манекене)	общая погрешность 3 мм (+/-3 мм)	уменьшение на 0.25 балла за каждую сторону	7	0,50
○	Длина СВ как на фрагменте (необходимо отметить на манекене)	измерение от края до шеи +/-1 см	Да или Нет	7	0,50
○	Карман - ровный верхний край, ровные, аккуратные углы (необходимо отметить на манекене)	мешковина кармана сидит хорошо, без волнистости, ровный край, гладкий карман, углы ровные	за каждую ошибку уменьшение на 0.25 балла	7	0,50
○	Обработка линии шеи (необходимо отметить на манекене)	ровная линия с минимальным припуском, не растянутая, без волнистости, без углов, при необходимости выровненная и зафиксированная	уменьшение на 0.25 балла за каждую ошибку	7	0,50
○	Плечевые швы (необходимо отметить на манекене)	открытые, ровные, аккуратные швы	уменьшение на 0.25 балла	7	0,50
○	сшивание нижней части линии шеи	сшивание нижней части линии шеи- эффективное, минимум 2 см от рукава реглан, ровное и аккуратное, отделка внутренней стороны	Да или Нет	7	0,25
○	Край рукава	выравнивание/наружная отделка не выходит за допустимые пределы, ровная обработка, сиди ровно	за каждую ошибку уменьшение на 0.25 балла	7	0,50
○	Соединение	Аккуратные швы по линии шеи х6, по краям рукава х2, по центру спины от края х2 (швейные изделия т подклад)	уменьшение на 0.25 балла за каждую ошибку	7	1,00
○	Передний шов рукава	шов надежно зафиксирован во избежание появления волнистости.	уменьшение на 0.25 балла за каждую ошибку	7	0,50
○	Основа застежки	ровная основа застежки, углы 90 градусов, шов выровнен по центру, отсутствие разлохмачивания кромки	уменьшение на 0.25 балла	7	0,50
○	Отделка шва задней части шеи/выравнивание	отделка шва задней части шеи/выравнивание шва по отношению к застежке - пользуйтесь линейкой или поверхностью с ровными краями	Да или Нет	7	0,50
○	Выравнивание застежки (не на основе)	внутренняя сторона - на машинке, без складок, не слишком близко, зажата на расстоянии от зубьев	уменьшение на 0.25 балла за каждую ошибку	7	0,50
○	Выравнивание застежки на основе	лучший метод, углы прямые и аккуратные, без складок	уменьшение на 0.25 балла за каждую ошибку	7	0,50
○	Аккуратное обметывание, правильной стороной вверх	швы и выравнивание предмета одежды (не на шее, плече, рукавах или выточках)	уменьшение на 0.25 балла за каждую ошибку	7	1,00
○	Кромка	незаметна с наружной стороны, ровная ширина, прямая ровная обметка, французский ручной шов, расстояние макс 1.5см	уменьшение на 0.5 балла за каждую ошибку	7	0,75
○	Швы подклада	прямые и ровные, без складок, ровные линии, соответствующее направление швов, открытый шов СВ	уменьшение на 0.25 балла за каждую ошибку	7	0,50
○	Кромка обметки	ровная по ширине, равномерная и аккуратная, машинная обметка, без скручивания	уменьшение на 0.25 балла за каждую ошибку	7	0,75
○	Отглаженный подклад (включая швы)	хорошо отглаженный подклад, швы, кромка	уменьшение на 0.25 балла за каждую ошибку	7	0,50
○	Подклад, соединенный с кромкой - швы СВ	ровные швы, хорошая длина, от 2 до 3 см	уменьшение на 0.25 балла за каждую ошибку	7	0,50
○	Швейные изделия без дефектов и повреждений	без пятен, пометок, зарубок, катышек - все швы надежно прошиты, главные	уменьшение на 0.25 балла	7	1,00
○	Все нитки обрезаны	нити длиной более 3 мм обрезаны	Да или Нет	3	0,25

		О	Проверка рабочего места во время обеденного перерыва	инструменты и оборудование в сохранности, машинки выключены, рабочее место убрано, техника безопасности соблюдается	Да или Нет	1	0,75	
		Оц.	Глажка и презентация	чрезмерно отглаженные или недостаточно хорошо отглаженные швы большинства фрагментов смотрятся неровными/характеризуются плохим соединением		7	1,00	
		0		чрезмерно отглаженные или недостаточно хорошо отглаженные швы некоторых фрагментов смотрятся неровными/характеризуются плохим соединением				
		1		чрезмерно отглаженные или недостаточно хорошо отглаженные швы малого количества фрагментов смотрятся неровными/характеризуются плохим соединением				
		2		превосходное качество проглаживания, замечательное соединение		7	1,00	
		3		затяжки в некоторых местах, складки на швах, плохо сидит или швейное изделие не завершено				
		0	Драпирование и придание формы на стенде /манекене	приемлемый уровень, нет сильно заметных складок, затяжек, достаточно хорошо сидит на стенде				
		1		хороший уровень, практически нет складок и затяжек, хорошо сидит на манекене				
		2		высокий уровень, нет складок или затяжек, прекрасно сидит на манекене				
		3						
		0	Оц.	Качество присоединение с помощью булавок/сшивания по верхней части/сшивание по краю, без скалывания булавками - смотрите целевые критерии		7	0,75	
		1		Неровное присоединение с помощью булавок/сшивания по верхней части/сшивание по краю,				
		2		Достаточно ровное присоединение с помощью булавок/сшивания по верхней части/сшивание по краю,				
		3		Ровное присоединение с помощью булавок/сшивания по верхней части/сшивание по краю				
		0	Оц.	Идеально ровное присоединение с помощью булавок/сшивания по верхней части/сшивание по краю, равномерная ширина		7	1,00	
		1	Швы рукава реглан - правильная методика, аккуратность	швы рукава реглан неровные, не соответствует угол, неправильная методика, в пройме один шов				
		2		швы рукава реглан удовлетворительные, угол приемлемый, правильная методика				
		3		швы рукава реглан ровные, угол правильный, правильная методика				
		0		швы рукава реглан ровные, угол идеальный, без припусков, правильная методика				
		1						
		2						
		3						
Код доп. критерия	Дополнительные критерии Название или описание	Тип аспекта О = объект. П = пред. Оц = оценка	Аспект - Описание	Баллы оценки	Дополнительное описание аспекта (объект или предмет) ИЛИ Описание баллов оценки (только оценка)	Требование или номинальный размер (только объект)	Раздел WSSS	Макс. оценка
D1	Пиджак - Модельное производство							
		О	Прикрепление бирок на модель - Размер (38)		представлены на всех фрагментах в чернилах	за каждую ошибку уменьшение на 0.1 балла	6	0,25
		О	Прикрепление бирок на модель - Название фрагмента		представлены на всех фрагментах в чернилах	за каждую ошибку уменьшение на 0.1 балла	6	0,25
		О	Прикрепление бирок на модель - Номер стиля (WS2015 + Код страны)		представлены на всех фрагментах в чернилах	за каждую ошибку уменьшение на 0.1 балла	6	0,25
		О	Прикрепление бирок на модель - Номер фрагмента		представлены на всех фрагментах в чернилах, без учета фрагментов подклада	за каждую ошибку уменьшение на 0.1 балла	6	0,25
		О	Прикрепление бирок на модель - Инструкции по вырезанию		представлены на всех фрагментах в чернилах, точность производства	за каждую ошибку уменьшение на 0.5 балла	6	1,50
		О	Прикрепление бирок на модель - Направление долевой нити		представлены на всех фрагментах в чернилах, показывает направление долевой нити, общая длина с размерной стрелкой на долевой нити или стиге. Можно ли положить фрагмент на долевое	за каждую ошибку уменьшение на 0.5 балла	6	1,50
		О	Расположение петель		показано правильное расположение петель	Да или Нет	6	0,50
		О	Расположение пуговиц		показано правильное расположение пуговиц	Да или Нет	6	0,50

Критерий D

Общая оценка

43,00

D2	Пиджак - Создание	O	Представление фрагментов моделей	фрагменты чистые, правильно вырезанные, без двойных линий, которые усложняют чтение соответствующие нормы швов, надрезанные или нанесенные ручкой/карандашом на всех фрагментах, швах, не надрезать с двух сторон угла	за каждую ошибку уменьшение на 0.25 балла	2	0,50	
		O	Нормы для швов		за каждую ошибку уменьшение на 0.25 балла	6	1,50	
		O	Надрезы	баланс надрезов, включая все выточки и складки, надрезы для выравнивания, если необходимо	за каждую ошибку уменьшение на 0.5 балла	6	1,50	
		O	Переход и выравнивание фрагментов модели	хороший переход для всех фрагментов, ровные линии швов, там, где необходимо, все швы совпадают	за каждую ошибку уменьшение на 0.25 балла	6	2,00	
		O	Функция модели	все фрагменты, необходимые для создания одежды, готовы, смотрите эскизы, если это необходимо. Подходит ли этот фрагмент предмету одежды на эскизе	Да или Нет	6	0,50	
		Oц.	Пропорции модели и анализ стиля (оценка пиджака на манекене)				6	1,50
				0	пропорции использованы неудачно, фрагменты не отражают пропорции на эскизе			
				1	пропорции использованы хорошо, фрагменты главным образом отражают пропорции на эскизе			
				2	пропорции использованы удачно, фрагменты хорошо отражают пропорции на эскизе			
				3	превосходное использование пропорций, фрагменты с точностью отражают пропорции на эскизе			
		Oц.	Качество эскиза/технического чертежа				4	0,75
				0	неудачный эскиз/технический чертеж, детали нечеткие, размытые			
				1	удовлетворительный эскиз/технический чертеж, некоторые детали неясные, размытые			
				2	хороший эскиз/технический чертеж, минимальное количество деталей неясное, размытое			
				3	превосходный эскиз/технический чертеж, все детали четкие и ясные			
		Oц.	Уровень сложности пошива пиджака				6	1,50
				0	простая модель без сложных элементов			
				1	модель посложнее с наличием сложных элементов			
				2	еще более сложная модель с наличием большего количества сложных элементов			
				3	очень сложная модель, используются сложнейшие элементы			
		O	Швы пиджака - только корпус и рукава		ровные, прямые линии швов, отсутствие складок, отсутствие перекрученных швов	за каждую ошибку уменьшение на 0.5 балла	7	1,00
		O	Швы подклада - только подклад корпуса и рукавов		ровные, прямые линии швов, отсутствие складок, отсутствие перекрученных швов	уменьшение на 0.5 балла	7	1,00
		O	Соединение		все швы соединений совпадают, включая отделку и нижнюю часть рукавов	уменьшение в %, к примеру, 3 выполнено правильно, 3 - с ошибками, уменьшение на 1/2	7	1,00
O	Отсутствие повреждений и дефектов, не более 60 см		без пятен, пометок, зарубок, катышек, ниток (3 мм снаружи и 5 мм внутри)	за каждую ошибку уменьшение на 0.5 балла	3	1,00		
O	Отделка		соответствующая отделка, фрагменты пришиты должным образом	уменьшение на 0.25 балла	7	0,50		
O	Функция петли		петля не слишком тугая, и не слишком слабая	Да или Нет	7	0,25		
O	Проверка рабочего места во время обеденного перерыва		инструменты и оборудование в сохранности, машинки выключены, рабочее место убрано, техника безопасности соблюдается		1	1,00		
Oц.	Глажка и презентация				7	1,50		
		0	чрезмерно отглаженные или недостаточно хорошо отглаженные швы большинства фрагментов смотрятся неровными					
		1	некоторые области непроглаженные или чрезмерно выглаженные, некоторые швы отглажены не должным образом					
		2	незначительные области непроглаженные или чрезмерно проглаженные, большинство швов в хорошем состоянии					
		3	хорошее проглаживание, все соответствует норме					
Oц.	Драпирование и придание формы на стенде /манекене				6	2,00		
		0	затяжки и складки во многих местах, плохо сидит, часть пиджака незаконченная					
		1	приемлемый вид, некоторое количество затяжек, складок, на манекене сидит неплохо					

			2	хороший вид, незначительное количество складок или затяжек, на манекене смотрится хорошо			
			3	превосходный вид, без складок, затяжек, замечательно сидит на манекене.			
Оц.	Соответствие платья общему дизайну - Элементы и принципы		0	платье не соответствует дизайну	4	1,50	
			1	платье в достаточной мере соответствует дизайну			
			2	платье соответствует дизайну			
			3	платье очень точно соответствует дизайну, превосходный выбор ткани, лучшего дизайнера не существует			
Оц.	Носкость дизайна		0	носится плохо, слабая функциональность, непрактичный, неудобный, влияет на функцию платья, стиль искажен, рукава слишком узкие и т.д.	2	1,00	
			1	в некоторой степени легко носится и выполняет свои функции			
			2	легко носится и выполняет свои функции			
			3	очень легко носится и выполняет свои функции			
Оц.	Воротник - креативный дизайн и уровень сложности		0	простой дизайн воротника, не очень креативный, сложный с точки зрения затраченного времени	4	1,25	
			1	в некоторой степени креативный, сложный, времязатратный			
			2	достаточно креативный дизайн воротника и в равной степени сложный и времязатратный			
			3	очень креативный дизайн воротника, демонстрирует высокую степень сложности и времязатратности			
Оц.	Воротник - креативный дизайн и уровень сложности		0	простой дизайн рукава, и/или не очень креативный, сложный и времязатратный	4	1,25	
			1	в некоторой степени креативный дизайн рукава, сложный и времязатратный			
			2	достаточно креативный дизайн, достаточно сложный			
			3	очень креативный дизайн, высокая сложность			
Оц.	Креативность оборок и уровень сложности		0	сборки простые, некреативные и/или несложные и несовременные	4	0,75	
			1	сборки в некоторой степени креативные и/или сложные			
			2	сборки в достаточной мере креативные и сложные			
			3	сборки очень креативные и сложные			
Оц.	Креативность пуговиц и степени сложности		0	пуговицы некреативные и/или простые	7	0,50	
			1	пуговицы в некоторой степени креативные, растягиваются просто			
			2	пуговицы в достаточной мере креативные, нелегко растягиваются			
			3	пуговицы очень креативные, нелегко растягиваются			
Оц.	Воротник		0	Неаккуратные методы кроя, непрофессиональная отделка, воротник не завершен	7	2,00	
			1	Аккуратный метод кроя, некоторые аспекты профессиональной отделки			
			2	Аккуратный метод кроя, большинство аспектов профессиональной отделки			
			3	Аккуратный метод кроя, все аспекты профессиональной отделки			
Оц.	Рукав		0	Неаккуратные методы кроя и/или непрофессиональная отделка, рукав не завершен	7	2,00	
			1	Аккуратный метод кроя, некоторые аспекты профессиональной отделки			
			2	Аккуратный метод кроя, большинство аспектов профессиональной отделки			
			3	Аккуратный метод кроя, все аспекты профессиональной отделки			
Оц.	Сборки		0	Сборки выполнены плохо, низкий уровень профессионализма при отделке	7	2,00	
			1	Сборки выполнены неплохо, некоторая степень профессионализма			
			2	Сборки выполнены достаточно хорошо и профессионально			
			3	Сборки выполнены исключительно хорошо и профессионально			
Оц.	Пуговицы - застегивание		0	Метод и расположение не очень удачное и/или непрофессиональная отделка, застегивание осуществляется не полностью	7	0,75	
			1	Метод и расположение приемлемое некоторая степень профессионализма при отделке			
			2	Метод и расположение приемлемое, профессиональная отделка			
			3	Метод и расположение исключительные, профессиональная отделка			
Оц.	Пуговица, пуговицы		0	Метод и расположение не очень удачное и/или непрофессиональная отделка, застегивание осуществляется не полностью	7	0,25	
			1	Метод и расположение приемлемое некоторая степень профессионализма при отделке			
			2	Метод и расположение приемлемое, профессиональная отделка			
			3	Метод и расположение исключительные, профессиональная отделка			

				0	Пуговицы не закреплены должным образом			
				1	Пуговицы закреплены, но расположены неправильно			
				2	Пуговицы закреплены, но расположены неправильно и выглядят неаккуратно			
				3	Пуговицы закреплены должным образом, выглядят аккуратными			
	Оц.	Подклад и отделка - как минимум 80% ткани пиджака идет с подкладом					7	2,00
					Плохое качество подклада и отделки, или подклад пиджака (корпус) не закончен - рукав не вставлен в пройму, наличие складок, припуск не уменьшен, вырезание не закончено, сшивание по нижней части не закончено, отсутствует отделка практически у 80% изделия			
				0	Подклад и отделка хорошего качества, но не выполнена профессиональная отделка			
				1	Подклад и отделка хорошего качества			
				2	Подклад и отделка хорошего качества			
				3	Профессиональная отделка и подклад высокого качества.		7	0,75
	Оц.	Глажка подклада						
					Некачественная глажка, не выполнена все швы проглажены должным образом, нет чрезмерно отглаженных или недостаточно хорошо отглаженных швов			
				1	все швы проглажены хорошо, без чрезмерных усилий			
				2	все швы проглажены хорошо, без чрезмерных усилий			
				3	все швы проглажены хорошо, без чрезмерных усилий			
	Оц.	Отделка кромки пошивочных изделий					7	1,25
					Отделка кромки низкого качества или не завершена, на кромке нет складок			
				0	Хорошее качество отделки кромки, однако выполнена не очень аккуратно			
				1	Хорошее качество отделки кромки			
				2	Хорошее качество отделки кромки			
				3	Превосходное качество отделки кромки		7	1,25
	Оц.	Отделка кромки рукавов						
					Отделка кромки низкого качества или не завершена, на кромке нет складок			
				0	Хорошее качество отделки кромки, однако выполнена не очень аккуратно			
				1	Хорошее качество отделки кромки			
				2	Хорошее качество отделки кромки			
				3	Превосходное качество отделки кромки			
	Оц.	Работа с тканью					6	0,50
					Некачественная работа с тканью, неправильное направление долевой нити и/или ткань не обработана должным образом			
				0	Удовлетворительная работа с тканью, правильное направление долевой нити, но были возможны иные решения, ткань не обработана должным образом			
				1	Хорошая работа с тканью, правильное направление долевой нити, ткань обработана должным образом			
				2	Превосходная работа с тканью, правильное направление долевой нити, ткань обработана должным образом			
				3	Превосходная работа с тканью, правильное направление долевой нити, ткань обработана должным образом в соответствии с высокими стандартами			
Код доп. критерия	Дополнительные критерии	Тип аспекта О = объект. П = пред. Оц = оценка	Аспект - Описание	Баллы оценки	Дополнительное описание аспекта (объект или предмет) ИЛИ Описание баллов оценки (только оценка)	Требование или номинальный размер (только объект)	Раздел WSSS	Макс. оценка
E1	Украшение							
		О	Все элементы будут долго носиться		Применение соответствующей методики (предполагается, что элементы будут долго носиться) - отсутствие необработанных краев, будет ли такое изделие носиться и стираться без урона для внешнего вида?	за каждую ошибку уменьшение на 0,5 балла	2	1,00
		О	Носкость		Влияет ли использование украшений на характеристики носкости пиджака (большой припуск, отделка и т.д. или носить подобные вещи непрактично - ими можно за что-то зацепиться, запутаться или из-за таких элементов платье может стать громоздким и неудобным).	Да или Нет	2	1,00
		Оц.	Общий визуальный образ украшения пиджака		Украшения не сочетаются с пиджаком, общий дизайн мог бы быть лучше		4	1,50
				0	Украшения сочетаются с пиджаком, но общий дизайн может быть улучшен			
				1	Украшения хорошо сочетаются с пиджаком, однако общий дизайн оставляет желать лучшего			
				2	Украшения хорошо сочетаются с пиджаком, однако общий дизайн оставляет желать лучшего			
				3	Украшения изумительно сочетаются с пиджаком, идеальный дизайн			
	Оц.	Эстетика дизайна, украшение подходит к платью, не к пиджаку					4	1,50

Критерий E

Общая оценка

14,00

				0	Дизайн украшений не подходит/не подчеркивает красоту платья, неудачное использование элементов и принципов дизайна			
				1	Дизайн украшений подходит/подчеркивает красоту платья, использование некоторых элементов и принципов дизайна			
				2	Дизайн украшений подходит/подчеркивает красоту платья, удачное использование элементов и принципов дизайна			
				3	Дизайн украшений исключительно подходит/подчеркивает красоту платья, мастерское использование элементов и принципов дизайна			
	Оц.	Дизайн - масштаб и пропорции		0	Неудачно использованы масштаб/пропорции/размер/положение дизайна (к примеру, элементы должны быть больше, меньше, выше, ниже, сместиться в сторону и т.д.)	4	1,00	
				1	Элементы дизайна, такие как масштаб/пропорции/размер/положение дизайна использованы правильно, однако их необходимо доработать			
				2	Элементы дизайна, такие как масштаб/пропорции/размер/положение дизайна использованы правильно, однако требуется незначительная доработка			
	Оц.	Дизайн - креативность и инновации		3	Элементы дизайна, такие как масштаб/пропорции/размер/положение дизайна использованы превосходно, изменения не требуются	3	2,00	
				0	Дизайн лишен креативности и новизны, включая выбор элементов из блока			
				1	Дизайн демонстрирует некоторую креативность и новизну, в том числе использование элементов из блока			
				2	Креативный, инновационный дизайн, выбор элементов из блока			
	Оц.	Украшение - уровень сложности		3	Исключительно креативный, инновационный дизайн, выбор элементов из блока	7	2,00	
				0	Использованы самые простые концепции и технические навыки, которых недостаточно для удачной презентации продукта в указанные сроки			
				1	Использованная концепция и технические навыки лишь отчасти удовлетворяют условиям качественной презентации продукта			
				2	Использованы сложные концепции и технические навыки, которых вполне достаточно для удачной презентации продукта в указанные сроки			
	Оц.	Соответствие дизайна элементам из шкатулки - выбор элементов		3	Использованные концепции и технические навыки очень сложные, идеальная презентация продукта в указанные сроки	7	1,00	
				0	Элементы из шкатулки практически не использованы - выбор не соответствует дизайну, например, модель плохо сидит, слишком растянута или много складок, слишком тугая или свободная и т.д.			
				1	Элементы из шкатулки использованы удачно - выбор соответствует дизайну			
				2	Элементы из шкатулки использованы удачно - хороший выбор, превосходно соответствует дизайну			
	Оц.	Шитье и украшение		3	Элементы из шкатулки использованы удачно - изумительный выбор, соответствующий дизайну	7	2,00	
				0	Низкокачественная техника создания и использования продукции			
				1	Удовлетворительное качество техники создания и использования продукции			
				2	Хорошее качество техники создания и использования продукции			
	Оц.	Манипуляции с элементами из шкатулки для создания иного эффекта		3	Высокое качество техники создания и использования продукции	3	1,00	
				0	Элементы из шкатулки использованы однообразно, никаких изменений, креативности в создании образа			
				1	Элементы из шкатулки использованы с некоторой степенью креативности в создании образа			
				2	Элементы из шкатулки использованы весьма креативно и разнообразно			
				3	Элементы из шкатулки использованы мастерски, креативно и неожиданно смело			

Конкурс

Итоговая
оценка

100,00